


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Русский Байтуган муниципального района Камышлинский Самарской области

«Рассмотрено»	«Проверено»	«Утверждаю»
на заседании МО учителей <u>Солдатов И.А.</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.	заместитель директора по УР <u>Пупкова Н.Н.</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.	приказ № <u>21-р</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2020г. <u>Гордеева В.А.</u> 

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

по Литературному чтению
1-4 класс
предмет, класс и т.п.
Солдатов И.А., Гордеева В.А.
Мирошникова Л.М.
Ф.И.О. учителя

на 2020 – 2021 учебный год

Составлено на основе
программы Школа России
Концепция и программа
для начальных классов
Л.П. Рыжикова
М. Просвещение
Название, автор, год издания

с. Русский Байтуган

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение»)и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ОВЗ, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ. Сущность специфических образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ОВЗ. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ОВЗ недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ОВЗ. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ОВЗ часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ОВЗ освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать

в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ОВЗ с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

В 1 классе — 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится 68 ч. (по 2 часа в неделю)

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение

самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа

со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее

представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)		Планируемые результаты (в	
				предметные результаты	универсальные уч (УУД)
Добукварный период					
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4)	Что такое азбука? Цель: познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником	Формирование фонематическог о восприятия; совершенствова ние артикуляционно го аппарата	Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении	Регулятивные: ор учебнике «Азбука» Познавательные: приобретению эсте потребностей и дух ценностей. Коммуникативные: вопросы и ответат Специфические:
2	Речь письменная и устная (с. 5)	Что такое речь? Цели: формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака		Научатся понимать различия между устной и письменной речью	Регулятивные: фо учебную задачу и у Познавательные: выделять и формул познавательную це Коммуникативные: в решении образов обращаться за помо к соседу, учителю

3	Предложение (с. 6)	Что такое предложение? Цель: формировать понятие «предложение», представление детей о знаниях, накопленных человечеством
4	Предложение и слово (с. 7)	Что такое слово? Цель: формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного ответа; научить применять в своей деятельности правила готовности к уроку (готов к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен)
5	Предложение и слово (с. 8)	В чем различие между словом и предложением? Цели: формировать умение правильно согласовывать слова в предложении; обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов
6	Слово и слог (с. 9–10)	Что такое слог, ударение? Цели: формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление
7	Слог, ударение (закрепление) (с. 11)	В чем различие между словом и слогом? Цели: формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух
8	Слог, ударение (с. 12)	Что такое логическое ударение? Цели: формировать понятие о логическом ударении; развивать ударный слог, навык общения в различных ситуациях

Научатся: понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов	Регулятивные: устанавливать правила Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: вопросы и обращения с помощью
Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов	Регулятивные: формировать учебную задачу, устанавливать правила Познавательные: поиск необходимой информации Коммуникативные: обращаться за помощью в решении образовательных задач
Научатся: выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета	Регулятивные: формировать учебную задачу и устанавливать правила Познавательные: решение учебной задачи с руководством учителя Коммуникативные: обращаться за помощью в решении образовательных задач
Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Регулятивные: организовать разнообразии способов решения задач. Познавательные: предмет и слово, его значение Коммуникативные: речь для регуляции своего действия
Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове	Регулятивные: организовать разнообразии способов решения задач. Познавательные: общие приемы решения задач Коммуникативные: формулировать свои мысли
Научатся: правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: ориентироваться в способах решения задач Коммуникативные:

9	Деление слов на слоги (с. 13)	Как делить слова на слоги? Цели: воспитывать интерес, любовь к книге; способствовать расширению кругозора детей
10	Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15)	Что такое гласные и согласные звуки? Цели: познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух
11	Гласные и согласные звуки. Слияние со-гласного с гласным (с. 16–17)	Что такое слияние согласного звука с гласным? Цели: продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание
12	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	Что такое алфавит? Цели: дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков; развивать логическое мышление, фонематический слух
13	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> (с. 20–21)	Почему для обозначения одного звука есть две буквы – <i>А, а</i> ? Цели: формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать

	формулировать мнение и п
Научатся: делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков	Регулятивные: выбирать наиболее эффективное решение задач. Познавательные: ориентироваться в способах решения задачи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, задавать во
Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	Регулятивные: принимать учебную задачу урока, выбирать способы и условия ее решения. Познавательные: поиск необходимой информации. Коммуникативные: вести речь для регуляции своего действия
Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слогослияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	Регулятивные: соотносить алгоритмы деятельности с решением проблем разного характера. Познавательные: задавать вопросы, в них строить устные высказывания. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению
Научатся: определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие	Регулятивные: узнавать и определять называемые и определяемые соответствия с окружающей действительностью. Познавательные: произвольно строить устные высказывания. Коммуникативные: понятные для партнера высказывания
Познакомятся с буквами <i>А, а</i> . Научатся: озвучивать буквы, проводить слоговую звуковую анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова	Регулятивные: узнавать и определять называемые и определяемые соответствия с окружающей действительностью. Познавательные: произвольно строить устные высказывания. Коммуникативные: понятные для собеседника

14	Звук [о], буквы О, о (с. 24–25)	Как выделить звук [о] из речи? Цели: познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи
15	Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)	В чем особенность произношения нового звука? Цели: познакомить с буквами И, и , обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков: твердые и мягкие согласные
16	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)	Какую работу выполняет буква ы ? Чем особенна эта буква? Цели: познакомить с буквой ы , обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание
17	Звук [у], буквы	На какой «этаж» «ленты»

Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки	Регулятивные: выделять и обобщать, фиксировать группы существенных признаков с целью решения задач. Познавательные: объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сериация. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
Научатся: выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотный слого-звуковой анализ слов	Регулятивные: узнавать и определять в соответствии с образцом действительность. Познавательные: действия в соответствии с поставленной задачей ее реализации. Коммуникативные: речь для регуляции своего действия
Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги	Регулятивные: следовать действия и его результату, заданным эталоном, обнаружения отличий от эталона. Познавательные: установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: собеседника, общаясь с другом
Познакомятся с буквой у	Регулятивные: осознавать

	У, у (с. 36–37)	мы поселим букву У ? Почему? Цели: познакомить со звуком [у], буквами У, у ; развивать умение составлять схемы предложений, слов		как с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.	классификацию по критериям. Познавательные: аналогии и причинно-следственные связи Коммуникативные: монологическое высказывание
Букварный период					
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41)	Чем отличается гласный звук от согласного? Цели: познакомить с согласными звуками [н]? [н'] и буквами Н, н ; озвучивать печатные буквы вслух	обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире; развитие связной речи;	Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух	Регулятивные: осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–45)	Какие звуки обозначаются буквой С ? Цели: познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли		Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слогового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника
20	Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49)	Какие звуки обозначаются буквой к ? Цели: познакомить с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами К и к , пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним		Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки
21	Звуки [т], [т'],	Какие звуки		Научатся: находить новые	Регулятивные:

	буквы <i>T, t</i> (с. 52–53)	обозначаются буквой <i>t</i> ? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Цели: познакомить с согласными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь
22	Закрепление пройденного материала (с. 56–57)	Чем отличается написание слов единственного и множественного числа? Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения? Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания; знакомить с многозначностью слова
23	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (с. 58–59)	Какие звуки обозначаются буквой <i>л</i> ? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Цели: познакомить с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с

звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению
Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения
Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск нуж

		изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении
24	Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63)	Как прочитать слова со стечением согласных? Чем отличаются согласные верхнего ряда от согласных нижнего ряда? Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)	Какие звуки обозначаются буквой р ? Цели: познакомить с согласными звуками [р], [р'] и буквами Р, р ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)	Какие звуки обозначаются буквой в ? Цели: познакомить с согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в ; развивать умение давать им характеристику как

	информации в учебника учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью; использовать в общении правила вежливости
Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, построение рассуждения, обобщения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, работать в паре
Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Узнают буквы В, в . Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять	Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать

		звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор
27	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73)	Какие звуки обозначаются буквой е ? Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Е, е , обозначением буквой е звуков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами
28	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–79)	Какие звуки обозначаются буквой п ? Цели: познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквами П, п ; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85)	Какие звуки обозначаются буквой м ? Цели: познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами М, м ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким;

сюжетный рассказ по картинке	процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е ; делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется	Регулятивные: формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга
Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать

		создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91)	Какие звуки обозначаются буквой з ? Цели: познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений	Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–97)	Какие звуки обозначаются буквой б ? Цели: познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б ; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность	
32	Закрепление пройденного материала (с. 100–103)	Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный	

	процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат	

		запас; воспитывать интерес к родному языку
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–105)	Какие звуки обозначаются буквой д ? Цели: познакомить с согласными звуками [д], [д'] и буквами Д, д ; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления
34	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	Какие звуки обозначаются буквой я ? Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Я, я , обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям
35	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–119)	Какие звуки обозначаются буквой г ? Цели: познакомить с согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г ; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи,

		деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения
	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательности действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению
	Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательности действий. Познавательные: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить

		логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв
36	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)	Цели: познакомить с согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч ; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями <i>ча</i> , <i>чу</i> ; сформировать представление о звуке
37	Буква ь – показатель мягкости предшествующи х согласных звуков (с. 10–11)	Зачем в словах пишется ь ? Цели: познакомить с буквой ь , обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам
38	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19)	Какие звуки обозначаются буквой ш ? Цели: познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания <i>ши</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о

	к общему решению
Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контро по результату и по спосо действия. Познавательные: внос необходимые дополнени изменения в план и спосо действия. Коммуникативные: слушать собеседника
Узнают особенности буквы ь . Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оцени процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строи понятные для партнера высказывания, использо в общении правила вежливости
Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i> . Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контро по результату и по спосо действия. Познавательные: внос необходимые дополнени изменения в план и спосо действия. Коммуникативные: слушать собеседника,

		звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки»
39	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25)	Какие звуки обозначаются буквой ж ? Цели: познакомить с новым звуком [ж] и буквами Ж, ж ; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления
40	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	Какие звуки обозначаются буквой е ? Цели: познакомить с новыми буквами – Ё, ё , обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления
41	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35)	Какие звуки обозначаются буквой й ? Цели: познакомить со звуком [й'] и буквами Й, й ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся

Понятие «род имен существительных»
Стихи, проза, пословицы; столбики со словами и т. д.

		договариваться, приходить к общему решению
	Узнают буквы Ж, ж . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других
	Узнают , что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника
	Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания

42	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–41)	Какие звуки обозначаются буквой х ? Цели: познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб
43	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	Какие звуки обозначаются буквой ю ? Цели: познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления
44	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)	Какие звуки обозначаются буквой ц ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления
45	Чтение слов с буквами Ц, ц	Цели: совершенствовать

Узнают буквы Х, х . Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости
Узнают , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Научатся: читать слоги, слова и предложения с	Регулятивные: осуществлять констатирующий и

	(закрепление) (с. 54–55)	навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление
46	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59)	Какие звуки обозначаются буквой э? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие
47	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу (с. 62–65)	Какие звуки обозначаются буквой щ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой щ; выделять слоги-слияния ща и шу; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление
48	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70–71)	Какие звуки обозначаются буквой ф? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих

изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника
Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
Узнают, что звук [щ’] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательности действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.

		согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление
49	Мягкий и твёрдый разделительные знаки (с. 74–77)	Зачем в словах пишутся разделительные ь и ъ ? Цели: познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление
50	Русский алфавит (с. 78–81)	Почему буквы расположены в таком порядке? Цели: закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям

изученными буквами	изменения в план и спосо действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников
Узнают о функции ь и ъ . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников
Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательности действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью

Послебукварный период

51	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)	Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление	формирование навыков учебной работы, коррекция эмоционально- волевой сферы; развитие графических навыков, мелкой моторики; развитие речи,	Научатся: определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям	Регулятивные: моделировать, выделять обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственную
----	--	--	--	--	---

			мышления, воображения школьников
52	К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87)	Что такое Отечество? Цели: формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории	
53	В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89)	Кто такие первоучители? Цели: познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	
54	В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91)	Кто составил первый букварь? Когда это было? Цели: формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	
55	Творчество А. С. Пушкина –	Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем?	

	мнение и позицию
Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя	Регулятивные: моделировать, выделять обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста	Регулятивные: моделировать, выделять обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
Научатся: рассказывать наизусть отрывок из	Регулятивные: осуществлять

	сказки (с. 92–93)	Цели: познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам
56	Л. Н. Толстой о детях (с. 94)	Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей? Цели: познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности
57	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	Кто такой К. Д. Ушинский? Цели: познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отношение к книгам
58	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97)	Что мы знаем о К. И. Чуковском? Цели: познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и

	стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре
	Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника
	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа	Регулятивные: моделировать, выделять обобщенно фиксированные группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на	Регулятивные: моделировать, выделять обобщенно фиксированные группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные:

		логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений
59	В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)	Почему В. В. Бианки писал о животных? Цели: познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
60	Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101)	О чем писал С. Я. Маршак? Цели: познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку
61	Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103)	Чем интересны произведения М. М. Пришвина? Цели: познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине
62	Творчество	О ком писала А. Л.

нем	преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других
Научатся: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	Регулятивные: моделировать, выделять обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
Научатся: декламировать	Регулятивные:

	А. Л. Барто (с. 104–105)	Барто? Цели: познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
63	Творчество С. В. Михалкова (с. 106)	Чем замечательны стихи С. В. Михалкова? Цели: познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
64	Б. В. Заходер. Два и три (с. 107)	Что интересного в стихах Б. В. Заходера? Цели: познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать чувство уважения к старшим и сверстникам

стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательности действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью
Научатся: декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника
Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план последовательности действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания

65	Творчество В. Д. Берестова (с. 108)	Какая особенность в стихах В. Д. Берестова? Цели: познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
66	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания (с. 109–111)	Цели: вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе

Веселого праздника!

<p>Научатся: декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>
<p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника</p>

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата проведения уроков		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
Вводный урок – 1 ч				
1			Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «читателю».	1
Устное народное творчество – 10 ч				
1			Русские народные песни.	1
2			Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
3			Загадки, пословицы и поговорки.	1
4			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
5			Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
			Проверочная работа № 1	
Люблю природу русскую. Осень! – 5 ч				
1			Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
2			Ф.Тютчев, К.Бальмонт, А. Плещеев. Стихотворения об осени.	1
3			В.Берестов «Хитрые грибы».	1
4			М.Пришвин «Осеннее утро».	1
5			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
			Проверочная работа № 2.	
Русские писатели. – 5 ч				
1			О Пушкине. А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1
2			А.С.Пушкин. Стихотворения о зиме.	1
3			Л.Н.Толстой «Котенок».	1
4			Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
5			Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа № 3.	1
О братьях наших меньших – 5 ч				
1			Б. Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака..».	1
2			В.Бианки «Музыкант».	1
3			В.Бианки «Сова».	1
4			Разноцветные страницы.	1
5			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
			Проверочная работа № 4.	
Из детских журналов. – 5 ч				
1			Знакомство с детскими журналами.	1
2			Д.Хармс «Игра».	1
3			Д.Хармс «Вы знаете?».	1
4			Д.Хармс «Веселые чижи».	1
5			Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима! – 5 ч				
1			Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
2			А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет..»	1
3			Разноцветные страницы	1
4			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1

			Проверочная работа № 5.	
5			Проверка техники чтения.	1
Писатели детям. – 10 ч				
1			Творчество К.И. Чуковского.	1
2			Н.Н. Носов «Затейники».	1
3			Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2
4				
5				
6			Н.Н. Носов «Живая шляпа».	3
7				
8				
9			Н.Н. Носов «На горке».	2
10			Н.Н. Носов «На горке».	1
10			Обобщение изученного материала по разделу «Писатели-детям». Проверочная работа № 6.	1
Я и мои друзья. – 13 ч				
1			Я и мои друзья.	1
2			Стихи В.Берестова, Э.Мошковской.	1
3			В. Лунин «Я и Вовка».	1
4			Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
5			Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
6			Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
7			В.Осеева «Волшебное слово».	1
8			В. Осеева «Волшебное слово».	1
9			В. Осеева «Хорошее».	1
10			В.Осеева «Почему?».	1
11			В.Осеева «Почему?».	1
12			Разноцветные страницы.	1
13			Обобщение изученного материала по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа № 7.	1
Люблю природу русскую. Весна! – 10 ч				
1			Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
2			Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
3			Стихи А.Н.Плещеева о весне.	1
4			Стихи А.Блока и С. Маршака о весне.	1
5			И.Бунин «Матери».	1
6			А. Плещеев «В бурю».	1
7			Е. Благинина «Посидим в тишине»,	1
8			Э Мошковская «Я маму мою обидел».	1
9			С.Васильев «Белая береза».	1
10			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа № 8.	1
И в шутку и в серьёз. – 12 ч				
1			Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».	1
2			Б.В.Заходер «Песенки Вيني-Пуха».	1
3			Э. Успенский «Чебурашка».	1
4			В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
5			В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
6			Итоговый тест	1

Итого: 68 часов

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Летописи. Былины. Жития. 5 часов 1 часть	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Изучение нового материала	Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Текущий.
2		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина.	1	Комбинир.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Фронтальный опрос.

3	Былина -жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	.Изучение нового материала	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Текущий.
4	Внеклассное чтение. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древней русской литературы. Характеристика главного героя.	1	Комбинир.	Образные языковые средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать произведение ««Житие Сергия Радонежского»». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Текущий. Пересказ.
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития.»	1	Обобщающий	Различие жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения.	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный	Тест (5мин) Диагностика навыка чтения

6	Чудесный мир классиков. 13 часов	Чудесный мир классики. П.Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Архаизмы.	текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Тематический. Выразительное чтение.
7		Характеры главных героев в сказке «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок» .	1	Закрепление	Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка	Знать творчество П.Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Тематический.
8		Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1	Комбинир	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть по выбору, определять средства выразительности.	Фронтальный опрос Чтение наизусть
9		А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора».	1	Комбинир	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	Уметь читать стихотворные произведения наизусть по выбору, отвечать на вопросы	Тематический

10	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	нравственных переживаний. Олицетворение, сравнение. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Архаизмы.	по тексту. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.	Картинный план Чтение наизусть
11	Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!». А.С.Пушкин.	1	Комбинир	Тема, главная мысль, события, последовательность. Архаизмы.	Знать сказки Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные.	Тематический
	М.Ю.Лермонтов. Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».		Изучение нового материала и первичное закрепление	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Олицетворение.	Знать название и основное содержание произведения, творчество М.Ю.Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.	Выразительное чтение.
12	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб»(турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	Комбинир.	Чтение по ролям. Устное изложение по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них.	Уметь читать по ролям. Знать средства художественной выразительности, язык, приём сравнения, олицетворения в произведениях М.Ю.Лермонтова. Уметь определять характер героя и анализировать его поступки. Иметь представление о классической литературе.	Выразительное чтение, ответы на вопросы.
13	Главы из автобиографической	1	Изучение нового	Произведения классической	Уметь создавать небольшой устный	Тематический.

	повести Л.Н.Толстого «Детство».		материала и первичное закрепление	литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное и выразительное чтение текста. Автобиография.	текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Выразительн ое чтение.
14	Л.Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчи вый герой.	1	Комбинир.	Тема,главная мысль, события и последовательность . Характер героя, его поступки и их мотивы.	Уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении.	Выразительн ое чтение тест(5мин)
15	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1		Понимание основного содержания услышанного. Характер героя, его поступки и их мотивы.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанрыхудожественн ой литературы, анализировать характеры героев.	Пересказот лица героев.
16	А.П.Чехов. «Мальчики». Составление плана.	1	Комбинир.	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь рассказать о характере героя, его поступках и их мотивах.	Составление плана.
17	Внеклассное чтение. В мире приключений.	1	Комбинир.	Тема, главная мысль, события, последовательность .	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Тематически й пересказ отрывка. Кроссворд.

18		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Обобщающий	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	орфоэпические нормы русского литературного языка Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	Диагностика навыка чтения. Кроссворд. Игры литературные.
19	Поэтическая тетрадь 10 часов	Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Ещё земли печален вид...» «как неожиданно и ярко...»	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Лирика. Олицетворение. Настроение лирического героя.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины.	Чтение наизусть.
20		А.Фет.Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь».	1	Комбинир.	Образные языковые средства. Выразительное чтение. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения Ф.Тютчева, А.Фета. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Использовать в речи образные языковые средства.	Выразительное чтение.
21		Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках.	1	Комбинир.	Образные языковые средства. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.	Учащиеся должны знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Уметь пользоваться в практической деятельности справочниками, энциклопедиями и	Тематический. Пересказ.

22	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1	Комбинир.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Приём сравнения. Лирика.	т.д. Учащиеся должны знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства.	
23	Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	1	Комбинир.	Осознанность и выразительность чтения. Логическое ударение.	Учащиеся должны уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Тематический.
24	Тема любви к Родине в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Комбинир.	Осознанность и выразительность чтения. Олицетворение.	Знать произведения о родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Чтение наизусть.
25	Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комбинир.	Образные языковые средства. Олицетворение.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	Чтение наизусть.
26	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	Комбинир.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Олицетворение. Лирика.	Учащиеся должны знать творчество И.А.Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.	Чтение наизусть.
27	Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа.	1	Комбинир.	Осознанность и выразительность чтения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа.	Кроссворд.

28		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Обобщающий	Осознанность и выразительность чтения	Учащиеся должны знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь : читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	Тематический Тест(5мин) Литературные игры.
29	Литературные сказки. 7 часов	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского « Городок в табакерке».	1	Комбинир.	Народная сказка, литературная. Работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Учащиеся должны знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	Творческий пересказ.
30		Описание.. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина « Сказка о жабе и розе».	1	Комбинир.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Учащиеся должны знать творчество Гаршина. Уметь работать с иллюстрацией, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Пересказ.
31		Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке	1	Комбинир.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Сказ.	Учащиеся должны знать творчество П.П.Бажова. Уметь выразительно	Выразительное чтение. Чтение по ролям.

		реальной жизни.				читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.	
32		Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	Комбинир.	Тема, главная мысль, последовательность , события. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам.	Пересказ. Кроссворд.
33		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	Комбинир.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Фантастические события.	Учащиеся должны уметь анализировать характер героя, мотивы поведения, выделять фантастические события, делить текст на части, составлять план, работать с иллюстрацией.	Чтение по ролям, пересказ.
34		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Обобщающий	Выражение личного отношения к прочитанному.	Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Кроссворд. Литературны е игры. Тест(5мин)
35		Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах — учёных и изобретателях.	1	Комбинир.	Умение самостоятельно находить в тексте с определённой целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	Тематически й.
36	Делу время-	Авторская литературная	1	Изучение нового	Литературная сказка.	Уметь различать сказки народные и	Текущий

	потехе час. 4 часа 2 часть	сказка Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл сказки.		материала и первичное закрепление	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Архаизмы.	литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	
37		В.Ю.Драгунский. Средства создания комического эффекта. «Что любит Мишка»	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному тексту.	Уметь создавать небольшой текст	Письменный ответ. Чтение по ролям.
38		Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	Комбинир.	Умение самостоятельно находить в тексте с определённой целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	Выразительное чтение
39		Обобщение по разделу «Делу время — потехе час»	1	Обобщающий	Умение составлять задания для викторины	Уметь составлять вопросы к викторине. Знать и понимать изученные литературные произведения и их авторов. Уметь выразительно читать, определять тему и главную мысль; пересказывать доступный по объёму текст.	Тест(5мин) Литературная викторина. Кроссворд.
40	Страна детства. 4 часа	Б.С.Житков. «Как я ловил человечков» Плохое и хорошее в поступках людей.	1	Комбинир.	Понимание содержания литературного произведения.	Учащиеся должны уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии.	Выразительное чтение
41		К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	Комбинир.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с	Уметь определять тему и главную мысль произведения. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с	Творческий пересказ.

42		М.М.Зощенко. «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	Комбинир.	музыкой. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы и отвечать на них.	опорой на авторский текст, оценивать события, героев. Учащиеся должны уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии.	Выразительн ое чтение.
43		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Обобщающий	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Учащиеся должны знать и понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание произведения.	Тест(5 мин) Литературны е игры Письменное сообщение
44	Поэтиче ская тетрадь 3 часа	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Комбинир.	Выразительное чтение произведений. Лирика.	Уметь выразительно читать , определять тему и главную мысль произведения	Тематически й Работа в парах.
45		Стихи о счастливых днях детства. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	Комбинир.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Учащиеся должны знать известные стихи С.А.Есенина, уметь осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль.	Выразительн ое чтение
46		Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Комбинир.	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Выразительн ое чтение лирики Тест(5мин)

47	Природа и мы. 6 часов	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	1	Комбинир.	Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Учащиеся должны уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения.	Творческий пересказ
48		А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Тема самопожертвования в рассказе.	1	Комбинир.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь определять тему и главную мысль произведения. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев.	Творческий пересказ
49		Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1	Комбинир.	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество Пришвина. Уметь определять главную мысль произведения.	Выразительное чтение
50		Внеклассное чтение . Рассказы о животных Е.И. Чарушина. Юмор в произведении «Кабан».	1	Комбинир.	Рассказ о своих впечатлениях.	Учащиеся должны уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Творческий пересказ
51		Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	Комбинир.	Понимание содержания литературного произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Выразительное чтение

52		Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Обобщающий	Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	на авторский текст, оценивать события, героев Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание произведений о природе.	Тест(5 мин) Кроссворд Литературные игры
53	Поэтическая тетрадь. 4 часа	Поэтическое настроение в стихах. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».	1	Комбинир.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Олицетворение . Лирика.	Уметь определять тему и главную мысль произведения. Анализировать образные языковые средства.	Чтение наизусть
54		Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Комбинир.	Декламация произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть. Отвечать на вопросы по тексту.	Чтение наизусть
55		Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка».	1	Комбинир.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста.	Учащиеся должны уметь определять главную мысль текста, пересказывать содержание по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства. Выразительно читать с использованием соответствующей интонации.	Выразительное чтение

56		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Обобщающий	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста.	Учащиеся должны знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Тематический тест (8 мин)
57	Родина 4 часа	Патриотическое звучание и тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь» и С.Д. Дрожжина «Родине».	1	Комбинир.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Сравнение.	Учащиеся должны уметь определять главную мысль текста, пересказывать содержание по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства. Выразительно читать с использованием соответствующей интонации.	Выразительное чтение.
58		Красота и величие в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	1	Комбинир.	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства.	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы.	Выразительное чтение
59		Тема войны в произведении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане».	1	Комбинир.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Учащиеся должны уметь сознательно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.	Выразительное чтение
60		Обобщение по разделу «Родина».	1	Обобщающий	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Учащиеся должны знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать.	Диагностика навыка чтения

61	Страна Фантазия. 3 часа	Внеклассное чтение: в мире фантастики.	1	Комбинир.	Система событий, составляющих основу художественного произведения. Фантастика.	Учащиеся должны уметь выбора книг использовать полученные знания для самостоятельного	Тематически й. Пересказ. Работа в группах
62		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	Комбинир.	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Выразительн ое чтение
63		Кир Булычов «Путешествие Алисы».	1	Комбинир.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Учащиеся должны уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выразительн ое чтение. Письменный ответ
64	Зарубеж ная литерату ра 5 часов	Фантастические события, персонажи в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера».	1	Комбинир.	Умение последовательно и сознательно пречитывать текст с целью переосмысления	Учащиеся должны уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события героев произведения.	Выразительн ое чтение
65		Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	Комбинир.	Герои произведения — восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитан	Учащиеся должны знать творчество Г.Х.Андерсена. Уметь определять главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Творческий пересказ

66	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинир.	ного, отвечать на них. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Учащиеся должны уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения.	Пересказ
67 - 68	1 .Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	2	Комбинир. Обобщающий	Знакомство с творчеством С.Лагерлеф. Обогащение словарного запаса детей. Составление словесного Портрета	Учащиеся должны уметь анализировать прочитанное произведение, составлять словесный портрет.	Выразительное чтение Тематический

Материально-техническое обеспечение

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций
2. Мультимедийный проектор
3. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению
4. Компьютер
5. Экран