****

**Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Используется в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

1. пояснительную записку;
2. содержание программы;
3. технологию организации учебного процесса;
4. формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
5. требования к результатам освоения ЕГЭ;
6. основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
7. список литературы для учащихся.

 **Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

**Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

* основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

 Обучающиеся должны уметь:

* + указывать средства связи между частями текста;
	+ определить тему и основную мысль текста;
	+ определить тип и стиль речи;
	+ использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
	+ понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
	+ анализировать форму исходного текста;
	+ находить характерные для исходного текста языковые средства;
	+ создавать связное высказывание;
	+ излагать последовательно собственные мысли;
	+ использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
	+ оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

**Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

**Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

* текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
* промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
* итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

**Содержание программы**

**РАЗДЕЛ I**

**Разноаспектный анализ текста.** (18 часов)

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**РАЗДЕЛ II**

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** (16 часов)

**Тема 1.** Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. (6 часов)

**Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

**Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сроки** | **Тема** | **Вид урока** |
|   |   | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста** **(9 часов)** |   |
| 1 |   | Текст. Тема и основная мысль текста | Лекция |
| 2 |   | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте | лекция |
| 3 |   | Выделение микротем в тексте | Практическая работа |
| 4 |   | Лексические средства организации текста | Лекция |
| 5 |   | Морфологические средства организации текста | Лекция |
| 6 |   | Синтаксические средства организации текста | Лекция |
| 7 |   | Стили речи | Тренировочный |
| 8 |   | Типы речи | Тренировочный |
| 9 |   | Контрольная работа 1 (промежуточная) |   |
|   |   | **Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов)** |   |
| 10 |   | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение | Лекция |
|   |   | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение |   |
| 11 |   | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм | Практикум |
| 12 |   | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы | Практикум |
| 13 |   | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись | Практикум |
| 14-15 |   | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы | Практикум |
| 16-17 |   | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | Практикум |
| 18 |   | Промежуточная контрольная работа 2 |   |
|   |   | **Тема 3. Анализ текста. (4 часа)** |   |
| 19 |   | Содержание исходного текста | Лекция |
| 20 |   | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей | Практикум |
| 21 |   | Рецензия. Эссе | Урок комплексного применения знаний |
| 22 |   | Промежуточная контрольная работа 3 |   |
|   |   | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)** |   |
| 23-24 |   | Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция | Практикум |
| 25-26 |   | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения | Практикум |
| 27 |   | Заключительная часть сочинения | Практикум |
| 28-32 |   | Тренировочные сочинения | Практикум |
| 33-34 |   | Итоговая контрольная работа |   |
|  |  | Итого -34 часа |  |

**Литература для учителя**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2013.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2017.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение.
5. Словарь литературоведческих терминов. М.,2014.
6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 217.

**Литература для учащихся:**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2013.

Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.

1. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2018;

**Интернет-ресурсы**

Материалы сайтов:

1. http://www.ege.edu.ru
2. http://rustest.ru
3. wwwfipi.ru
4. http://www.prosa.ru
5. http://www.pritchi.nm.ru

**Контролирующие материалы**

1. Практическая работа. ( Приложение №1)

2. Написание сочинения-рассуждения. (Приложение №2)

 3. Промежуточная контрольная работа. (Приложение №3)

**Приложение №1**

**Практические задания:**

1. Прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится.
2. Прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора.
3. Определить, какое утверждение противоречит позиции автора.
4. Определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы…).
5. Найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения и другие средства связи).
6. Написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце.
7. Какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении.

**Приложение №2**

**Тексты для написания сочинений-рассуждений:**

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.

2. Примерный текст:

 Людей всегда мучают разнообразные сожаления — боль­шие и малые, серьёзные и смешные.

 Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. Действи­тельно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето — то «не­возвратное» лето, которое почти у всех людей связано с вос­поминаниями детства.

 Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты ещё не увидел сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

 Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпа­ют ночью. Наоборот, по ночам они разгораются. И нет та­кого снотворного, чтобы усыпить их. Наряду с самым силь­ным сожалением о быстротечности времени есть ещё одно, липкое, как сосновая смола. Это — сожаление о том, что не удалось — да, пожалуй, и не удастся — увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии.

 Да что там — весь мир! На знакомство даже со своей стра­ной не хватает ни времени, ни здоровья.

 Я перебираю в памяти места, какие видел, и убежда­юсь, что видел мало. Но не так уж страшно, если вспоми­нать увиденные места не по их количеству, а по их свой­ствам, по их качеству. Можно, даже сидя всю жизнь на од­ном клочке, увидеть необыкновенно много. Всё зависит от пытливости и от остроты глаза. Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, — вплоть до множества оттенков совершенно разного зелёного цвета в листьях бузины или в листьях черёмухи, липы или ольхи. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони — с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.( По К.Г. Паустовскому)

**Приложение №3**

 **Тесты для промежуточной контрольной работы:**

1.Е.Н.Скрипка Русский язык. 11кл.Экспресс тесты. Для совкршенствования навыков правописания. учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2015

2.С.Ю.Иванова, Е.В.Еричева . «Сдай ЕГЭ на все 100!»,-Самара, ООО «Офорт», 2016.