

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Русский Байтуган муниципального района Камышлинский Самарской области

«Рассмотрено»	«Проверено»	«Утверждаю»
на заседании МО учителей <i>Шарф Шарифуллина</i> Протокол № 1 от «31» августа 2020г.	заместитель директора по УР <i>Пупкова Н.Н.</i> «31» 08 2020г.	приказ № <u>22-09</u> от «01» 09 2020г. Директор <i>Гордеева В.А.</i>



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
10-11 класс
 предмет, класс и т.п.

Шарифуллина Н.П.
 Ф.И.О. учителя

на 2020-2021 учебный период

Составлено на основе
 программы по русскому
языку для 10-11 классов общеобразов.
10-11 кл. составитель: С.П. Лаврова
Л.М. Мельникова, 2014
 Название, автор, год издания

с. Русский Байтуган

2020 год

✓

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы по русскому языку, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова), рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 204 ч. (102 учебных часов в 10 классе и 102 учебных часов в 11 классе — 3 ч. в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса ориентирована на изучение предмета на *углублённом уровне*.

Программа рассчитана на **102 часов (3 часа в неделю)**.

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2019. – 368 с. Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по предмету. Содержание книги позволяет изучать русский язык и литературу во взаимосвязи. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, Примерным программам по учебным предметам, русский язык 10 – 11 классы.

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: в классах гуманитарного профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время углублённый курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень

нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и

повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке.

Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой – требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Курс русского языка и литературы в 10 – 11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение

основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

2. Личностные, метапредметные, предметные результаты

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами

Выпускник на углублённом уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

3. Содержание учебного предмета

Содержание материала	Количество часов	
	Примерная программа	Рабочая программа

1. Язык как средство общения	16	16
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	4	4
Речевое общение как социальное явление	4	4
Устная и письменная речь как формы речевого общения	4	4
Основные условия эффективного общения	4	4
2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55	55
Виды речевой деятельности	4	4
Чтение как вид речевой деятельности	7	7
Аудирование как вид речевой деятельности	7	7
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14	14
Говорение как вид речевой деятельности	10	10
Письмо как вид речевой деятельности	13	13
3. Повторение в конце учебного года	14	14
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (17 ч – в течение всего учебного года)	17	17
ВСЕГО	102	102

№ п\п	Наименование темы	Содержание обучения	Характеристики

1	Язык как средство общения		
	<p>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</p>	<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из европейских языков.</p> <p>Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Наблюдение за использованием диалектных лексик; объяснение целесообразности/нелепости лексик, не являющихся литературным языком.</p> <p>Применение на практике современного русского орфоэпических, лексических, синтаксических, стилистических (орфографических) норм.</p> <p>Оценка чужой и собственной культуры, соблюдения норм современного литературного языка.</p> <p>Использование слов русского языка для объяснения языковой нормы.</p>
	<p>Речевое общение как социальное явление</p>	<p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p>	<p>Наблюдение за использованием средств общения в различных ситуациях уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за использованием жестов персонажей в художественных произведениях.</p> <p>Наблюдение за использованием графических знаков, графических символов, логотипов - в повествовании, деловом общении и др.</p> <p>Самостоятельное создание научных символов.</p> <p>Анализ примеров использования языка героя литературного произведения.</p>

		<p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p> <p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.</p>	<p>монолога в художе</p> <p>Подготовка инфор</p> <p>мультимедийной пр</p>
	<p>Устная и письменная речь как формы речевого общения</p>	<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге,</p>	<p>Анализ устного вы</p> <p>основных его особе</p> <p>устной речи.</p> <p>Анализ и оценка ус</p> <p>проявления в ней т</p> <p>(интонационной и п</p> <p>нерасчлененности,</p> <p>Наблюдение за разл</p> <p>устной речи (фонет</p> <p>интонационная разл</p> <p>современных звуко</p> <p>средств).</p> <p>Анализ письменно</p> <p>определения основ</p> <p>характерных для п</p> <p>Наблюдение за исп</p> <p>различных способо</p> <p>важных для переда</p> <p>текста.</p> <p>Анализ письменно</p> <p>соответствия его ос</p> <p>предъявляющимся</p> <p>Объяснение роли п</p> <p>высказываний в вид</p> <p>письменных ответо</p> <p>изложений и т.п.) д</p> <p>внутренней, обращ</p>

		<p>экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). <p>Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>	<p>процессами мышления своего поведения.</p>
	<p>Основные условия эффективного</p>	<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное</p>	<p>Анализ речевых нарушений основных</p>

	<p>общения</p>	<p>желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).</p> <p>Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.</p> <p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	<p>общения.</p> <p>Анализ речевых средств коммуникативной деятельности. Объём культурологических знаний. Элементарный анализ речевого опыта, связанного с коммуникативными ситуациями. Составление рекомендаций. Должен пользоваться коммуникативными средствами общения.</p> <p>Наблюдение за умениями решения видов вопроса в рамках общения. Анализ и редактирование работ старшеклассников по коммуникативным ситуациям (учебного года).</p>
--	-----------------------	---	--

2	Виды речевой деятельности и информационная переработка		
	Виды речевой деятельности	<p>Виды речевой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). <p>Четыре этапа речевой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. <p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.</p> <p>Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p>Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).</p> <p>Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p>	<p>Анализ памяток-ин... чтобы понять его со... чтобы понять его со... сочинение», «О чём... аудиторией с докла... зрения особенност... который помогает... Анализ памяток-ин... чтобы понять его со... чтобы понять его со... сочинение», «О чём... аудиторией с докла... зрения отражения... деятельности. Наб... внутренней речи пе... произведения (прямо... прямая речь).</p>
	Чтение как вид речевой деятельности	<p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p> <p>Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).</p> <p>Основные этапы работы с текстом.</p> <p>Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).</p> <p>Гипертекст и его особенности.</p> <p>Типичные недостатки чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. 	<p>Выбор вида чтения... коммуникативной э... способов маркиров... изучающем чтении... Работа с гипертекст... мультимедийных ср... информации. Элементарный анализ... опыта, связанного с... чтения. Составление реком... должен пользоваться... недостатки чтения. Использование на у... коммуникативного... и художественного...</p>

<p>Аудирование как вид речевой деятельности</p>	<p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерелексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и релексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).</p> <p>Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.</p> <p>Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p> <p>Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. 	<p>Выбор вида аудирования коммуникативной задачи. Элементарный анализ опыта, связанного с аудированием. Составление рекомендаций должен пользоваться, преодолевать трудности. Использование различных видов зависимости от коммуникативной подготовки собственного использования на уровне коммуникативного</p>
<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</p>	<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). 	<p>Совершенствование текста разными способами сжатия и/или языкового сжатия. Совершенствование видов плана называемого (цитатного) прочитанного. Составление тезисов прослушанного текста. Анализ аннотации и аннотации прочитанного научно-популярного текста. Анализ конспекта составление конспекта. Составление конспекта. Написание реферата</p>

		<p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез</p>	<p>Написание рецензии</p> <p>прослушанный текст</p> <p>кинематографическ</p> <p>Использование опр</p> <p>языковых средств (</p> <p>речи) при составлен</p> <p>конспектов, рефера</p> <p>Осознанный выбор</p> <p>исходного текста пр</p> <p>аннотаций, конспек</p> <p>Сопоставительный</p> <p>конспекта и рефера</p> <p>одного текста.</p> <p>Составление плана,</p> <p>основе одного текст</p> <p>разных способов сж</p> <p>форм передачи его</p> <p>Осознанное исполь</p> <p>умений, связанных</p> <p>написанием тезисов</p> <p>рефератов рецензи</p> <p>школьных дисципли</p>
--	--	---	---

		<p>текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.</p> <p>Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	
	<p>Говорение как вид речевой деятельности</p>	<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи;</p>	<p>Анализ примеров о зрении соответстви образцовой речи.</p> <p>Наблюдение за см интонации в устных отрывках из художе</p> <p>Наблюдение за спо ударения в художе</p> <p>описании душевно</p> <p>Анализ и оценка ус ситуациях общени</p> <p>аудиторией, сообще</p> <p>развернутый) на ур</p> <p>дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированна</p> <p>учащихся на основ</p> <p>содержание и рече</p> <p>высказывания».</p> <p>Создание собствен</p> <p>высказывания (сооб</p> <p>учётom основных к</p> <p>Использование в ус</p> <p>грамматических фо</p> <p>языка.</p> <p>Применение в прак</p> <p>произносительных</p> <p>лексических, грамм</p> <p>русского литератур</p> <p>Подготовка устного</p> <p>или проектной рабо</p> <p>учащийся занимает</p> <p>содержащихся в па</p>

		<p>употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);</p> <p>3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного). Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>	<p>выступление для проекта работы»</p> <p>Подготовка устного выступления по информации по учебной литературе и Интернету.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций в диспутах, дискуссиях, взаимодействии в паре.</p> <p>Овладение речевой техникой, использование технических средств общения (мобильный телефон).</p> <p>Использование на уроке коммуникативного метода устного высказывания и высказываний.</p> <p>Подготовка публичного выступления по полемическую тему высказать своё согласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления по теме, оценка его соответствия речевым задачам.</p> <p>Определение различных видов композиционно-содержательных</p>
	<p>Письмо как вид речевой деятельности</p>	<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание</p>	<p>Анализ письменных высказываний по содержанию, структуре, эффективности достижения коммуникативных целей, изобразительно-выразительности.</p> <p>Создание письменных высказываний с использованием языковых средств, соблюдение точности и выразительности.</p> <p>Обобщение коммуникативных особенностей письменных текстов и соответствующих особенностей оценивания письменных высказываний</p>

		<p>письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p> <p>Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>редактирования текстов, совершенствование рекомендаций, содержание учебных материалов («Как оформить изложение, редактировать текст»). Оценка роли письменной проектной работы, подготовка письменного сочинение-миниатюра и т.п.), обобщающее тему, содержащее соответствующих с.</p> <p>Использование на коммуникативного письменного текста высказываний. Овладевание технических средств соблюдения норм пунктуации. Соблюдение орфографических норм в письменной речи. Анализ трудных случаев орфографических и пунктуационных ошибок. Проведение диспутов по правописанию в Интернет-пространстве.</p>
3	<p>Повторение в конце учебного года</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста. Цельность и связность.</p> <p>Логическая последовательность предложений.</p> <p>Единство темы, ключевые слова и предложения.</p> <p>Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.</p> <p>Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.</p> <p>Языковые способы и средства организации</p>	<p>Уметь проводить анализ различных стилей, языковые средства анализа текста, позицию с приведением примеров. Понимать, что текст как единица общения раскрывается в соответствии с высказывание кому, для какой определённой цели, законченностью, завершенностью информации, в раскрытии авторского замысла, оценивать информацию, использовать основные</p>

		<p>текста. Предложение в составе текста. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста. Закономерности построения текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>	<p>коммуникативной э прослушанного тек тезисов, конспекто коммуникативной э Понимать значения основная мысль (ид уметь определять т (идею), проблему, п нормами построени Уметь использовать средства связи пред виды повтора, сочи употребление форм обстоятельств, лекс синонимы, вводные параллельную связи анализировать текс связи. Владеть основными уметь определять т способы их выраже ключевые слова и с предложениями в т Знать / понимать: т общения, смысл по мысль), авторский э кому-либо адресова установкой, характ закономерностью, э информации, в рас Уметь: комментиро использовать основ коммуникативной э текст в виде планов владеть основными создавать собствен Знать особенности устанавливая веду фрагменты с иным способы и средства Уметь самостоятел перерабатывать тек особенностей текст и стиль речи текста</p>
--	--	--	--

			<p>в практике письма и речи русского языка, используя средства языка;</p> <p>Знать закономерности построения и создавать тексты различных жанров; редактировать собственные тексты;</p> <p>Знать особенность построения текста;</p> <p>Уметь проводить лексический анализ различных стилей, языковых средств и анализировать текст с точки зрения позиции с приведением примеров;</p> <p>Знать принципы русской пунктуационные нормы;</p> <p>Уметь строить текст.</p>
	<p>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (20 ч – в течение всего учебного года)</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p>	<p>Владеть основными приемами анализа и уметь определять тематическую и коммуникативную функции, способы их выражения, ключевые слова и словосочетания предложениями в тексте;</p> <p>Уметь: комментировать текст, использовать основные коммуникативные функции текста в виде планов, тезисов;</p> <p>владеть основными приемами редактирования, создавать собственные тексты;</p> <p>Знать особенности построения текста;</p> <p>устанавливать ведущий стиль речи, выделять фрагменты с иным содержанием, способы и средства их выражения;</p> <p>Уметь самостоятельно анализировать, перерабатывать текст, выявлять особенности текста, определять стиль речи текста;</p> <p>в практике письма и речи русского языка, используя средства языка;</p>

Формы организации образовательного процесса

С целью достижения качественных результатов образования в процессе реализации данной образовательной программы по курсу русского языка использованы:

Формы обучения:

урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как лекции, семинарские занятия, практикумы, конференции, игры, тренинги.

Технологии образования:

развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие;

Основные методы, используемые в различных сочетаниях:

системно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя;

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная.

2. Коллективная:

- фронтальная;
- парная;
- групповая.

Виды деятельности учащихся:

- Устные сообщения;
- Обсуждения;
- Мини – сочинения и сочинения;
- Работа с источниками;
- Доклады;
- Защита презентаций;
- Учебные проекты.

Методы мониторинга знаний и умений учащихся:

- тесты,
- контрольные работы,
- устный опрос,

- творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

Виды контроля:

- диагностический,
- текущий,
- итоговый.

Средства обучения:

- печатные,
- наглядные,
- дидактические,
- графические,
- технические,
- аудиозаписи.

Перечень учебно-методического обеспечения

• Литература для учащихся

- С.И Львова, В. В.Львов Русский язык: 10 кл.: Учеб. для общеобраз. организаций(базовый и углубленный уровень) / С.И.Львова, В.В.Львов. - М.: Мнемозина, 2019.г.
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2017.г.
- Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2019.
- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2017.
- Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2018.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова. И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2016.
- Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2016.
- Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов /А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2017.

2	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2	
3	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2	
4	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2	
5	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2	

6	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2	
7	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2	
8	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2	
9	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2	
10	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2	
11	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	1	
12	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2	
13	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2	
8	Всего часов		

График контрольных работ

№	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Входная контрольная работа (диктант) №1 по теме «Повторение изученного».	1		
2	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2		
3	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2		
4	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1/2		
5	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	2/2		
6	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ).	1/2		

	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.			
7	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2		
8	Контрольная работа (диктант) №2 по теме «Итоги первого полугодия».	1		
9	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1/2		
10	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	2/2		
11	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2		
12	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2		
13	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1/2		
14	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	2/2		
15	Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10 классе».	1		
ВСЕГО ЧАСОВ: 15				

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Дата
Язык как средство общения (16 ч.) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ч. к/р)		
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	

2.	Основные формы существования национального языка.	
3.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	
4.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	
5.	Входная контрольная работа (диктант) №1 по теме «Повторение изученного».	
Речевое общение как социальное явление (4 ч.)		
6.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	
7.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	
8.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	
9.	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	
Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)		
10.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.	
11.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	
12.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.	
13.	Основные требования к письменному тексту.	
Основные условия эффективного общения (4 ч. + 4 ч. р/р)		
14.	Необходимые условия успешного эффективного общения.	
15.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	
16.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	
17.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	
18.	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать	

	причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	
19.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	
20.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	
21.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	
Виды речевой деятельности (55 ч.) Виды речевой деятельности (4 ч. + 2 ч. к/р)		
22.	Виды речевой деятельности.	
23.	Четыре этапа речевой деятельности.	
24.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	
25.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	
26.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	
27.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	
Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. + 2 ч. р/р)		
28.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	
29.	Основные этапы работы с текстом.	
30.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	
31.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	
32.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	
33.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	
34.	Гипертекст и его особенности.	
35.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному,	

	сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	
36.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	
Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 3 ч. к/р)		
37.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	
38.	Нерефлективное и рефлективное аудирование.	
39.	Основные приёмы рефлективного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	
40.	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	
41.	Правила эффективного слушания.	
42.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	
43.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	
44.	Контрольная работа (диктант) №2 по теме «Итоги первого полугодия».	
45.	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	
46.	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста		
47.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	
48.	Основные способы сжатия исходного текста.	
49.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	

50.	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	
51.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	
52.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	
53.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	
54.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	
55.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	
56.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	
57.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	
58.	Основные части реферата.	
59.	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	
60.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	
61.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	
62.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	
Говорение как вид речевой деятельности (10 ч. + 2 ч. р/р)		
63.	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	
64.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	
65.	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	
66.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	
67.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	

68.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	
69.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	
70.	Публичное выступление (обобщение изученного)	
71.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	
72.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	
73.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	
74.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	
Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 3 ч. р/р)		
75.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	
76.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	
77.	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	
78.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	
79.	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	
80.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	
81.	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	
82.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	
83.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	
84.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	

85.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	
86.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	
87.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	
88.	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	
89.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	
90.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	
Повторение изученного в 10 классе (14 ч. + 1 ч. к/р)		
91.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	
92.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	
93.	Речевое общение как социальное явление.	
94.	Речевое общение как социальное явление.	
95.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	
96.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	
97.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	
98.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	
99.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	
100.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	
101.	Контрольная работа	
102.	Подведение итогов года	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012
3. Программы основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету «Русский язык» (С. И. Львова Программа по русскому языку для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений, Москва издательство «Мнемозина», 2019год.)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
5. Русский язык. С.И.Львова, В.В.Львов. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень), Москва,издательство «Мнемозина»,2019год

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Общая характеристика учебного курса русского язык

Курс русского языка является составной частью недавно введённого в старшей школе предмета «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы.

Каждый из двух предметных компонентов – и русский язык, и литература – направлен на достижение **общих целей обучения** предмету «Русский язык и литература» на базовом (и углублённом) уровне.

Цели обучения предмету «Русский язык» :

1. приобщить учащихся в процессе изучения и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

2. добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;
3. сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текста;
4. сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью сформулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Цели обучения русскому языку в 11 классе :

1. углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
2. сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
3. совершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного восприятия чужой речи при чтении и аудировании, а также механизма создания коммуникативного успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
4. сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т.п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в вузах; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
5. углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текста разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;
6. сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;
7. повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;
8. расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;

9. сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфическими целями предметной линии «Русский язык». В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как дидактические ориентиры прагматического характера, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

1. овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в усвоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;
2. углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 11 классе представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;
3. подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5-9 классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотны, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 11 классе показывает, что в них нашла отражение общая установка на реализацию **единства знаниевой и деятельностной составляющих**. Деятельностный подход в преподавании родного языка обеспечивает формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важных умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Это единство отражается не только в целях, содержании программы, но и проявляется в перечне **планируемых результатов обучения**, которые определяют личностные, метапредметные, предметные результаты; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия, становящиеся не только объектом пристального внимания в учебном процессе, но и содержанием проверки и оценивания.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс, ориентированный на 11 классы (базовый и углублённый уровни), характеризует направленность на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимосвязи**, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях.

Особое значение приобретает **метапредметная функция**, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Уроки родного языка становятся естественной основой формирования метапредметных умений, универсальных учебных действий. Прежде всего развивается способность извлекать из предлагаемого текста необходимую информацию и активно применить её в учебных ситуациях, развиваются навыки использования различных способов освоения содержания текста, то есть **приёмов информационной переработки текста**. В старших классах вопросам информационной переработки текста придаётся первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени. На заключительной ступени обучения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного **чтения научно-учебного текста**, овладению основными **видами чтения** (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) и **видами аудирования** (выборочным, ознакомительным, детальным), что имеет исключительно важное

практическое значение метапредметного характера. Однако в старших классах предусмотрено не просто развитие и совершенствование соответствующих умений, а включение учащихся в более сложную коммуникативную среду, которая максимально приближена к условиям обучения именно на старшей ступени школы, где ученику необходимо быстро ориентироваться в учебно-речевой ситуации, стратегически правильно выбирать коммуникативную линию проведения и эффективные приёмы работы с речевым материалом, который может быть представлен в разнообразных видах: текст учебника или тексты двух или более учебников по разным школьным дисциплинам; серия справочных материалов; гипертекстовая информация сайтов Интернета; лекция учителя; видео- или аудиоинформация, подлежащая анализу; цикл устных или письменных высказываний на одну и ту же тему; информация, предъявляемая в виде доклада на защите проекта и высказываний при обсуждении этого доклада, и т.п.

Особое внимание к метапредметной образовательной функции родного языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предметной линии «Русский язык» в старшей школе. Что связано с универсальным. Обобщающим характером воздействия языка на развитие личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей «взрослой» жизни выпускника. Высокий уровень владения русским языком определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умение убедительно и точно выражать свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Рабочая программа 11 классов реализует **компетентностный подход** – направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности **применять** полученные знания, умения и навыки в быту, в своей учебной и общественной деятельности. Компетентностный подход обеспечивает совершенствование на этапе старшей школы коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Формирование **коммуникативной компетенции** предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих интересам, психологическим особенностям, опыту учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Совершенствование коммуникативной компетенции связано и с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетический аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10-11 классах является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осознанное и целенаправленное использование коммуникативных знаний, умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности при изучении других школьных дисциплин.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования языковых единиц в речевой практике. Совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в работе является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными, а также онлайн-словарями.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в рабочей программе. В которой чётко прослеживаются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций.

Первая содержательная линия, направленная на совершенствование коммуникативной компетенции, представлена в рабочей программе разделами «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста», изучение которых направлено на сознательное и целенаправленное совершенствование умений во всех видах речевой деятельности, навыков речевого общения. Вторая содержательная линия, предполагающая совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, включает разделы «Функциональная стилистика» и «Культура речи», углубляющие изученные ранее сведения из области функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, то есть целесообразного использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделами «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации», «Русский язык как составная часть национальной культуры», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса не означает ослабления **системного подхода** в обучении русскому языку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативно направленного обучения, поскольку системные представления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально организованной учебно-коммуникативной деятельности.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что старшеклассник глубже осознаёт суть лингвистического понятия, осмысливая его многостороннюю языковую, коммуникативную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализировать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой обстановке. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изучение теоретических основ курса (определённой лингвистической информации, правил) является **речемыслительным процессом** и, следовательно, строится с учётом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. Совершенствование речевой деятельности, развитие речевой культуры учащихся строится в 11 классе на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка максимально приближаются к жизненным потребностям выпускника.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10-11 класса учатся осознанному выбору и организации языковых средств

для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения.

В целом курс русского языка в 11 классе направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной деятельности (в разнообразных видах речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, включая и русский язык, и т.п.)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА.

В результате изучения русского языка в 11 классе обучающиеся должны **знать**:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
- вести диалог, монолог
- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;
- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебно-научные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);
- владеть различными приемами редактирования текста;

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами);
- пользоваться разными видами лингвистических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Русский язык как составная часть национальной культуры (7 ч)

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. Подготовка к ЕГЭ.

Функциональная стилистика (57 ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Подготовка к ЕГЭ.

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь. *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Подготовка к ЕГЭ.

Официально-деловой стиль речи. *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, распiska,

письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. Подготовка к ЕГЭ.

Научный стиль речи. *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля:* лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Подготовка к ЕГЭ.

Публицистический стиль речи. *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. *Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:* газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля:* газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон,

памфлет; радио-, тележурналистский подстиль; и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Подготовка к ЕГЭ.

Язык художественной литературы. *Основная функция языка художественной литературы:* воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы:* художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства* языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разнотилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Подготовка к ЕГЭ.

Культура речи (31 ч)

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Подготовка к ЕГЭ.

Языковой компонент культуры речи(8ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Подготовка к ЕГЭ.

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. Подготовка к ЕГЭ.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Подготовка к ЕГЭ.

Повторение в конце учебного года (7 ч)

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики. Подготовка к ЕГЭ.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов	Дата про
			планиру
	Русский язык как составная часть национальной культуры	7 часов	
1	Основные сведения о языке и речи	1	
2	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая	1	
3	Язык как составная часть национальной культуры	1	
4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	1	
5	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка	1	
6	Безэквивалентная лексика как группа слов. Основные группы безэквивалентной лексики.	1	
7	Подготовка к ЕГЭ. Лексическое значение слова. Лексические нормы.	1	
	Функциональная стилистика.	57 часов	
8	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	
9	Стартовая контрольная работа №1. Тесты в формате ЕГЭ	1	
10	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
11	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1	
12	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний	1	
13	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	
14	Разговорная речь: сфера применения, основная функция, признаки, жанры.	1	
15	Языковые средства разговорной речи.	1	
16	Комплексный анализ текста.	1	
17	Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием.	1	
18	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
19	Подготовка к ЕГЭ. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1	

20	Подготовка к ЕГЭ. Орфоэпические нормы.	1	
21	Подготовка к ЕГЭ. Морфологические нормы (образование форм слова).	1	
22	Официально-деловой стиль: сфера применения, основная функция, основные жанры.	1	
23	Языковые средства официально-делового стиля	1	
24	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Формулировка проблем исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	1	
25	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Отражение позиции автора исходного текста. Аргументация собственного мнения по проблеме	1	
26	Сочинение-рассуждение по тексту	1	
27	Анализ сочинения. Работа над ошибками	1	
28	Научный стиль речи: сфера применения, основная функция, основные жанры.	1	
29	Языковые средства научного стиля:	1	
30-31	Подготовка к ЕГЭ. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	2	
32	Контрольная работа № 3. Тестирование в формате ЕГЭ	1	
33	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
34	Комплексный анализ текста	1	
35	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Правописание корней.	1	
36	Публицистический стиль речи: сфера применения, основная функция, основные жанры.	1	
37	Языковые средства публицистического стиля.	1	
38	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Правописание приставок	1	
39	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	1	
40	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием	1	
41	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
42	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	1	
43	Анализ сочинения. Работа над ошибками	1	
44-45	Подготовка к ЕГЭ. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	2	
46	Язык художественной литературы: сфера применения, основная функция, основные жанры.	1	
47	Языковые средства художественной речи	1	
48	Фонетические средства художественной выразительности	1	

49	Словообразовательные средства художественной выразительности	1	
50	Лексические средства художественной выразительности	1	
51	Морфологические средства художественной выразительности	1	
52	Синтаксические средства художественной выразительности	1	
53-55	Основные виды тропов	2	
56-57	Подготовка к ЕГЭ. Языковые средства выразительности. Тренировочные упражнения в формате ЕГЭ	3	
58	Контрольная работа № 5. Тестирование в формате ЕГЭ	1	
59	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
60	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Правописание НЕ и НИ	1	
61	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1	
62	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1	
63	Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическим заданием	1	
64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
	Культура речи	31 час	
65	Культура речи как раздел лингвистики.	1	
66	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический	1	
67	Качества образцовой, эталонной речи	1	
68	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	1	
69	Анализ сочинения. Работа над ошибками	1	
70	Подготовка к ЕГЭ. Пунктуация. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	1	
71	Подготовка к ЕГЭ. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1	
72	Подготовка к ЕГЭ. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1	
73	Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием	1	
74	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
75	Языковой компонент культуры речи. Нормы литературного произношения.	1	

76	Основные виды лексических ошибок	1	
77	Комплексный анализ текста	1	
78	Подготовка к ЕГЭ. Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	
79	Подготовка к ЕГЭ. Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	
80	Контрольная работа № 8. Тестирование в формате ЕГЭ	1	
81	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
82	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1	
83	Точность как коммуникативное качество речи	1	
84	Уместность как строгое соответствие речи	1	
85	Содержательность и логичность речи	1	
86	Ясность (доступность) и богатство как коммуникативное качество речи	1	
87	Выразительность как качество речи. Необоснованное употребление тропов.	1	
88	Подготовка к ЕГЭ. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1	
89	Подготовка к ЕГЭ. Средства связи предложений в тексте	1	
90	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	1	
91	Анализ сочинения. Работа над ошибками	1	
92	Этический компонент культуры речи. Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником. Проблема сквернословия.	1	
93	Речевой этикет как правила речевого поведения. Спор, дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	1	
94	Контрольная работа № 9. Диктант с грамматическим заданием.	1	
95	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
	Повторение изученного	7 часов	
96	Русский как составная часть национальной культуры	1	
97	Функциональная стилистика	1	
98	Культура речи как раздел лингвистики	1	
99-100	Тренировочные работы в формате ЕГЭ	2	
101	Контрольная работа № 8. Тестирование в формате ЕГЭ	1	
102	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Подведение итогов года.	1	

