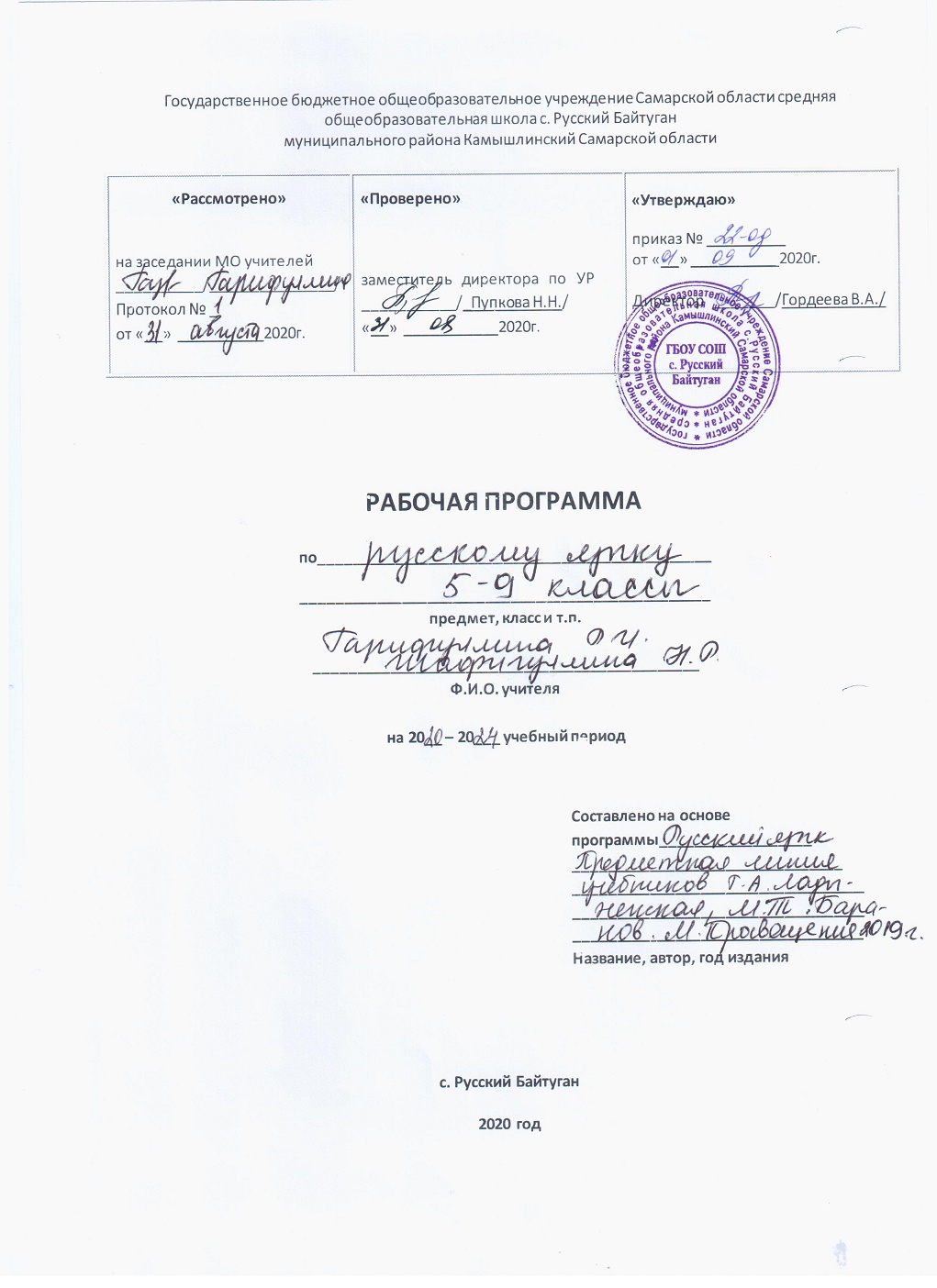
****

**Рабочая программа по русскому языку 5 класс**

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2018.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 153 часа (4,5 часа в неделю).

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Раздел II.**

**Содержание курса (5 класс)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой**

**и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **9** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **7** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 | **4** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **50** |  | **11** |
| Имя существительное | **20** | 1 | **4** |
| Имя прилагательное | **11** | 1 | **3** |
| Глагол | **19** | 1 | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **5** | 1 | **-** |
| ИТОГО | **153** | 10 | **36** |

**График работ по развитию речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | **Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.** | **1** |  |  |
| **2** | **Изложение по упр. 66** | **2** |  |  |
| **3** | **Тема и микротема (узкая тема) текста.Сочинение-миниатюра** | **1** |  |  |
| **4** | **Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»** | **1** |  |  |
| **5** | **Основная мысль текста**. **Сочинение по данному началу по упр.114** | **1** |  |  |
| **6** | **Сжатое изложение по упр. 137** | **1** |  |  |
| **7** | **Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, веселый) день»** | **1** |  |  |
| **8** | **Подробное изложение художественного стиля** | **1** |  |  |
| **9** | **Письмо как разновидность текста.** | **1** |  |  |
| **10** | **Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | **2** |  |  |
| **11** | **Выборочное изложение** | **1** |  |  |
| **12** | **Типы речи. Повествование и его структура** | **1** |  |  |
| **13** | **Описание. Сочинение - описание предмета.** | **2** |  |  |
| **14** | **Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»** | **2** |  |  |
| **15** | **Сочинение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Февральская лазурь»** | **2** |  |  |
| **16** | **Рассуждение. Его структура и разновидности.** | **1** |  |  |
| **17** | **Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»** | **2** |  |  |
| **18** | **Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447** | **1** |  |  |
| **19** | **Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».** | **2** |  |  |
| **20** | **Изложение с элементами сочинения по упр. 546** | **2** |  |  |
| **22** | **Описание животного** | **1** |  |  |
| **23** | **Изложение с элементами сочинения** | **1** |  |  |
| **24** | **Рассказ по серии картинок**. | **2** |  |  |
| **25** | **Изложение с элементами рассуждения** | **2** |  |  |
| **26** | **Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам** | **2** |  |  |
| **27** | **Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению** | **2** |  |  |

**Раздел IV. Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  9 ч.(4 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Раздел V. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | | **Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | **КЭС**  **КИМ**  **ГИА** | **КПУ**  **КИМ**  **ГИА** | **Домашнее задание** |
|  |  |  |  | **Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР** | |  |  |  |  |
|  | 1. 1 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | *Знать:* содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения  *Научиться* дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи. | | Изучение параграфа учебника, анализ текста. | 8.1-8.6  10.1  11 | 2.1-2.3  3.4  3.5  3.10 | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи. |
|  | 1. 2 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. | *Знать:* особенности устной и письменной речи, единицы языка.  *Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста | 8.1-8.6  10.1  11 | 2.1-2.3  3.4  3.5  3.10 | Упражнения учебника |
|  | 3 | ***3. Р/Р (1) Стили речи*** | Стили речи.Учебное исследование | *Знать:* стили речи и их признаки.  *Уметь:* правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). | 8.1-8.6  10.1  11 | 2.1-2.3  3.4  3.5  3.10 | Индивидуальные задания |
|  |  |  |  | **Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)** | |  |  |  |  |
|  | 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). | *Знать:* понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука.  *Уметь:* различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. | 1.1 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.6, упр. учебника |
|  | 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | *Знать:* понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;* способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне.  *Уметь:* различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова | | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.7,8, упр.33 |
|  | 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.1711 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.8, упр.35 |
|  | 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим  словарем; графически обозначать изученные орфограммы | | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.8, упр.38 |
|  | 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки. | *Знать:* понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  *Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.9, упр.42 |
|  | 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | *Научиться* определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем. | | Проверочный диктант | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.9, составить словарный диктант |
|  | 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки. | *Знать:* понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными.  *Уметь:* разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы | | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.9,10, упр.49 |
|  | 11 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | *Знать:* понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. | 6.1  6.2  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.11, упр.53 |
|  | 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | *Знать:* особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь.  *Уметь:* разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками. | | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа  учебника, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.4  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.12, упр.58 |
|  |  |  |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)** | |  |  |  |  |
|  | 13 | 1.Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил. | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация,* значение знаков препинания для понимания текста*.*  *Уметь:* анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. | | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.24, 25, упр. 125, 127 |
|  | 14 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание;* признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания;строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь:* определять главное и зависимое слово в словосочета­ниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника | | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.26, упр.133 |
|  | 15 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | *Знать:* строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь:* определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте | | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.26, упр. 136 |
|  | 16 | 4.Разбор словосочетания | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | *Научиться* различать словосочетание по алгоритму. | | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П. 27, упр. 140 |
|  | 17 | 5.Предложение. Простое предложение. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. | *Знать:* понятия *предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;* особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.  *Уметь:* определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения | | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений | 5.2 5.12 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.28, упр.143 |
|  | 18 | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Задания нет |
|  | 19 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | *Знать:* понятия *цель высказывания, интонационный слух;* виды предложений по цели высказывания.  *Уметь:* распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоя­тельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения | | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) | 5.2  11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П. 29, 30,упр.149, 155 |
|  | 20 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. | Знать: что такое повествование, как составлять план сочинения. Уметь: составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии вцелями и задачами сочинения. | | Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах. | 8.1-8.6 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр.158 устное сочинение-отзыв |
|  | 21 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | *Знать:* понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежащего.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложении | | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.31,32,упр. 162 |
|  | 22 | 10.Сказуемое | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения? | *Знать:* понятие *сказуемое;* способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.  *Уметь:* распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые | | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания | 5.2 5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.33, упр. 164 |
|  | 23 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | *Знать:* условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  *Уметь:* определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым | | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 7.11 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.34, упр.172 |
|  | 24 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | *Знать:* понятие *второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы выражения дополнений;функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выпол­нять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задаия..Практическая работа, комментирование выставленных оценок. | 5.2 -5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.37, упр. 185 |
|  | 25 | 13..Определение | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). | *Знать:* понятия *определение, определяемое слово, согласование;* значение и способы выражения определений.  *Уметь:* распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений | | Анализ предложений,  тест | 5.2-5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.38, упр.189 |
|  | 26 | 14.Обстоятельство | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам. | *Научиться* находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже | | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. | 5.2 -5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.39, упр.192, вопр. из упр.198 |
|  | 27 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | 5.2- 5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.40, упр.200 |
|  | 28 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант. | 5.2 -5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.41, упр.207 |
|  | 29 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. | *Знать*: понятие *обобщающее слово*, правила пунк­туации в предложениях с обобщающими словами при однород­ных членах.  *Уметь*: расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | | Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант. | 5.2 -5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.41, упр.211 |
|  | 30 | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. | *Знать:* понятия *обращение, звательная интонация;* функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением.  *Уметь:* распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи. | | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. | 5.2 5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П. упр.216, 218, 219 –индивидуальные задания |
|  | 31 | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | Каким и бывают письма? | *Знать:* виды писем; правила написания писем.  *Уметь:* работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями | | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. | 5.2 5.4 7.2 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания |
|  | 32 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | Вводные слова. Группы вводных слов. | *Знать* значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки.  *Уметь* интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме. | | Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль) | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р |
|  | 33 | 21. **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. | *Знать:* виды предложений.по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Уметь: правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам. | | Контрольная работа | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 34 | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | *Знать:* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предло­жением.  *Уметь:* различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания | | Выполнение упражнений учебника. Комменти­рованный диктант | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10 | П.46, упр. 235 |
|  | 35 | 23.Простые и сложные предложе­ния | Запятая в сложном предложении между частями. | Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки. | | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10 | П.46, упр. 240 |
|  | 36 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | Сложное предложение. Структура сложного предложения. | *Знать:* порядок синтаксического разбора сложного предложения.  *Уметь:* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10 | П.47, упр.242 |
|  | 37-38 | 25.,26Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | *Знать:* способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь;* структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.  *Уметь:* распознавать предложения с прямой речью; разгра­ничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания | | Словарный диктант с взаимопроверкой  Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П.48, упр.248 |
|  | 39 | 27**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | *Знать:* понятия *диалог, реплика;* структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  *Уметь:* определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам | | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П.50, упр.256, вопросы стр. 119 |
|  | 40 | 28, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | Задания нет |
|  | 41 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи | | Тест (тематический контроль) | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр. 258, 259 |
|  | 42 | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | **Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.** | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Задания нет |
|  | 43 | 31.Анализ контрольной работы | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр. 260 |
|  |  |  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 44 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. | *Знать:* понятия *фонетика, графика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  *Уметь:* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания | 1.1  1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.50, упр. 265, инд. -267 |
|  | 45 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных. | *Знать:* понятия *согласный звук, твердый/мягкий согласный;, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные;*способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков.  *Уметь:* различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П. 52,53, упр.274 |
|  | 46 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Анализ текста с точки зрения ИВС |
|  | 47 | 5.Согласные звонкие и глухие | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные | *Знать:* понятия *звонкий/глухой согласный, сонорные согласные;* способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные.  *Уметь:* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.56,упр.286 |
|  | 48. | 6.Графика. Алфавит | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме | *Знать:* понятия *графика, алфавит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.  *Уметь:* записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре. | | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.57,58,  Упр.295,   1. тно |
|  | 49 | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | **Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания** | *Знать:* понятие *описание;* отличительные признаки делового и художественного описания.  *Уметь:* писать сочинение-миниатюру «Описание предмета». | | Сочинение-миниатюра | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.59,упр.302 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 50 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. | *Знать:* правила употребления *ь* для обозначения мягкости со­гласных; функции *ь* в словах.  *Уметь:* распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость согласного; различать функции *ь* в словах. | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.60,упр.307 |
|  | 51 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. | *Знать:* двойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Уметь:* определять роль гласных *е, ё, ю,я в* словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы *е,ё,ю,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.61,упр.311 |
|  | 52 | 11.Орфоэпия. Ударение | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения. | *Знать:* понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.*  *Уметь:* произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст. | | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 2.5 3.6 3.7 | П.62,упр.319 |
|  | 53 | 12.Фонетический разбор слова | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. | *Знать:* порядок фонетического разбора слова.  *Уметь:* выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | | Фонетический разбор слов. Проверочная работа | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.63,упр.320,  Вопр.стр.147. |
|  | 54 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Практическая работа, словарный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 | Упр.322,  Фонетич.разб. |
|  | 55 | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Тематический контроль | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 | Задания нет |
|  | 56 | 15.Анализ контрольной работы | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | | Работа над ошибками | Индивидуальные задания |
|  | 57 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности натюрморта.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника | | Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр.325 |
|  |  |  |  | **Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 58 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. | *Знать: понятия лексика, лексическое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.  *Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа  Текущий контроль | 2.1 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.64,упр.336,  +инд. задания |
|  | 59 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях. | *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  *Уметь:* распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. | * 1. 2.4 8.4 9.2   2. 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.65,упр.345 |
|  | 60 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём. | *Знать:* понятия *прямое/переносное значение слов, метафора.*  *Уметь:* распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. | 2.1 2.2 2.4 8.6 9.2 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.66,упр.352 |
|  | 61 | 6,7.Омонимы | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны. | *Знать:* понятие *омонимы.*  *Уметь:* различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.67,упр.355 |
|  | 62 | 8,9.Синонимы | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи | *Знать:* понятия *синонимы, синонимический ряд.*  *Уметь:* распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный  творческий  диктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.68,упр.366 |
|  | 63 | 10.Антонимы | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | *Знать:* понятие *антонимы.*  *Уметь:* распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам | | Выборочныйтворческийдиктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.69,упр.371,372, вопросы стр.167 |
|  | 64 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Подг. к К/Р инд. задания |
|  | 65 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | Контрольная работа | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Задания нет |
|  | 66 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | Творческие задания по теме учебного исследования | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Упр.367 |
|  | 67 | **14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Задания нет |
|  |  |  |  | **Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 68 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | *Знать:* понятия *морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1 3.2 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.70,71,  Упр.378 |
|  | 69 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа. | *Знать:* понятия *окончание, основа,* формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой.  *Уметь:* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1 3.2 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.73,упр.387(п),  387(у) |
|  | 70 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | *Знать:* понятия *окончание, основа, корень слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.74, упр. 394 |
|  | 71 | 5. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. | *Знать:* понятие *рассуждение;* особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения.  *Уметь:* самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста | | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 10 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр. 402 – на выбор устно |
|  | 72 | 6.Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:* понятие *суффикс,* словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.  *Уметь:* выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.76,упр.413 |
|  | 73 | 7.Приставка | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:* понятие *приставка,* приставочный способ словообразования.  *Уметь:* выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом. | | Морфемный разбор. Составление слов по схемам.  Проверочная работа | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.77,упр. 418 |
|  | 74-75 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование, выборочное изложение;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения. | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Выписать все ИВС из упр.419 |
|  | 76 | 10.Чередование гласных и согласных звуков. | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания. | *Знать:* понятие *чередование звуков, историческое чередование;* чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.  *Уметь:* распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.78,упр.424 |
|  | 77 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания. | *Знать:* понятия *беглые гласные, варианты морфем;* условия беглости гласных в слове.  *Уметь:* распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.78,79, упр.428 |
|  | 78 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем. | *Знать:* понятие *варианты морфем.*  *Уметь:* выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.79,80, упр.431 |
|  | 79 | 13.Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка. | *Знать:* порядок морфемного разбора слова.  *Уметь:* выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | | Практическая работа,  тест (тематический контроль) | 3.1 3.2 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.81,упр.432 |
|  | 80 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. | *Уметь:* правильно писать приставки в словах | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант | 3.1 3.2 6.6 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.81, упр.434,  435 |
|  | 81 | 15.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с) | *Знать:* условия выбора букв З и С в приставках.  *Уметь:* правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.6 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.83, упр.443 |
|  | 82 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- | *Знать:* условия выбора гласных  о — *а в* корне *-лаг-/-лож-.*  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.84, упр.449 |
|  | 83 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | *Знать:* условия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередова  нием гласных. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.85,Составить предложения, используя слова с чередованием. |
|  | 84 | 18.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением. | *Знать:* правило правописания гласных *ё — ов*корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.86, упр.460 |
|  | 85 | 19.Буквы *и* — *ы* после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц. | *Знать:* условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.*  *Уметь:* писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.87, унр.463,  вопр. стр.41 |
|  | 86 | 20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов | | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр.467 |
|  | 87 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | Орфография.пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне. | | Диктант с грамматическим заданием | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Задания нет |
|  | 88 | 22.Анализ контрольной работы. | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | Упр.468. |
|  | 89 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности сочинения-описания.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС. | | Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Подобрать ИВС по теме урока |
|  |  |  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 90 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль | *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.  *Уметь:* распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.88,упр.480 |
|  | 91 | **2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. | *Знать:* особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения.  *Уметь*; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила | | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» | 8.1 -8.6 9.1-9.4. 11 | 1.2 3.2 3.3 3.5-3.8 | Упр. 484 |
|  | 92-93 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. | *Знать:* понятия *одушевленные/неодушевленные существительные,собственные/нарицательные существительные.*  *Уметь:* различать одушевленные и неодушевленные существи­тельные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант | 4.1 4.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.90,91,упр 487,501 |
|  | 94 | 5.Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. | *Знать:* понятие *род имен существительных.*  *Уметь:* различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.  Практическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Составить предложения с данными существительными |
|  | 95 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | Число имен существительных. | *Знать* морфологические признаки имени существительного .*Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.93, упр.510,+ инд. задания |
|  | 96 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Сжатое изложение | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Задания нет |
|  | 97 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | Правильное употребление имен в речи. | *Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.94, упр.518 |
|  | 98 | 9.Три склонения имен существи­тельных | Типы склонений существительных. | *Знать:* понятие *склонение имен существительных.*  *Уметь:* различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работаПроверочный диктант | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.95, работа с дидактическим материалом |
|  | 99 | 10.Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке. | *Знать:* понятие *падеж имен существительных;* шесть падежей русского языка и вопросы к ним. *Уметь:* пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.96, упр.526,529 |
|  | 100 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. | *Знать:* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.  *Уметь:* определять склонение и падеж существительных; пра­вильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.97,упр.537 |
|  | 101 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных. | Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ. | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.97,упр.542 |
|  | 102 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения | | Подробное изложение | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 | Задания нет |
|  | 103 | 14.Множественное число имён существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. | *Знать:*падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных. | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.98, упр.554 |
|  | 104 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | *Знать:* правило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существительных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.99,упр.559, стр.78, вопр. |
|  | 105 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. | *Уметь:* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | | Морфологический разбор | 4.1 4.3 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.100, морфологич. разбор |
|  | 106 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных | | Работа с текстом | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Упр. 561 |
|  | 107 | **18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 108 | 19.Анализ контрольного дик­танта | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Упражнения учебника |
|  | 109 | 20**. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | Задания нет |
|  |  |  |  | **Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 110 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. | *Знать:* понятие *имя прилагательное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.3  5.12 8.1  11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.101, упр.574, 575 –инд. |
|  | 111 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. | *Знать:* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  *Уметь:* определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; гра­фически обозначать изученную орфограмму | | Словарный диктант  Творческое списывание | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 102. упр. |
|  | 112 | П. 102. упр. |
|  | 113 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. | *Уметь:* применять выразительные возможности имен прила­гательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты | | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 |  |
|  | 114 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | | Изложение | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 | Задания нет |
|  | 115 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками | | Работа над ошибками | См .ур .128 | См. ур. 128 | Упр. 587 инд. |
|  | 116 | 7.Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. | *Знать:* понятия *полные/краткие прилагательные;* особенности из­менения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  *Уметь:* различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без *ь* на конце | | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  | 117 | 8.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. | *Уметь*: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устныйи письменный морфологическийразбор имен прилагательных. | | Морфологический разбор имен прилагатель­ных | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  |  | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | | Тест, проверочный диктант |  |  |  |
|  | 118 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  | 119 | **10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа** | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания | | Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В) | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 120 | 11.Анализ контрольной работы | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | См. ур. 134 | См. ур. 134 |  |
|  |  |  |  | **Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 121 | 1.Глагол как часть речи. | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. | *Знать:* понятие *глагол;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки глаголов.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. | | 4.1 4.3 5.14 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.106,  Упр.607 |
|  | 122 | *2.Не* с глаголами | Правописание НЕ с глаголами. | *Знать:* понятие *глагол;* правило правописания *не* с глаголами.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раздельно | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | | 4.1 4.3 6.11 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 107, упр.614 |
|  | 123 | **3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок. | *Знать:* жанровые признаки и композицию рассказа.  *Уметь:* составлять устный рассказ по серии картинок. | Рассказ по серии карти­нок | | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 | 1.2 2.13.1 3. 3.2 - 3.10 | Упр. 617 |
|  | 124 | 4.Неопределенная форма глагола | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | *Знать:* понятие *неопределенная форма глагола;* признаки глаголов в неопределенной форме.  *Уметь:* распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь* после *ч*в глаголах в неопределенной форме | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.109, упр.627 |
|  | 125 | 5.Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | *Знать:* правило правописания *-тся*и *-ться*в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на *-тся*и *-ться;* графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль) | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.110, упр. 634 |
|  | 126 | 6.Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий. | *Знать:* понятие *вид глагола;* различия между глаголами совер­шенного и несовершенного вида.  *Уметь:* определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида. | Выборочный диктант | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.111, упр.642 |
|  |  | 7.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. | *Знать:* условия написания чередующихся гласных *е - и* в корне.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Индивидуальные и групповые задания, тест.  Распределительный диктант. | | 4.1 4.3 6.5 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.112, упр.649 |
|  | 127-128 |
|  | 129-130 | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. | Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка | Устная работа над сочинением. | | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 | 1.2 2.13.1 3. 3.2 - 3.10 | Сочинение |
|  | 131 | 9.Время глагола. Прошедшее время | Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. | *Знать:* понятие *время глагола;* три времени глагола;признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени.  *Уметь:* определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант. | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.114,115, упр.656 |
|  | 132 | 10.Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи. | *Знать:* признаки глаголов настоящего времени.  *Уметь:* распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.116, упр.660 |
|  | 133 | 11.Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи. | *Знать:* признаки глаголов будущего времени, способы их образования.  *Уметь:* распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.117, упр. 665 |
|  | 134-135 | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.118,119, упр. |
|  | 136-137 | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.118,119, упр. |
|  | 138-139 | 14.Морфоло­гический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. | *Уметь:* характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Самостоятельная работа  Тест | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.120, упр.687 |
|  | 140-141 | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. | Уметь*:* применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе. | Написание изложения | | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Упр.689 |
|  | 142-143 | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | *Уметь:* писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа | Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | | 4.1 4.3 6.15 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 121, упр.693 |
|  | 144-145 | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | *Уметь:* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений | | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.122, упр. 697, вопросы стр. 135 |
|  | 146-147 | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль) | | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 148 | **19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | | Задания нет |
|  |  |  |  | **Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)** |  | |  |  |  |
|  | 149 | Анализ ошибок контрольной работы.  Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предло­жений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний  *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений  Проверочная работа, тест (тематический контроль) | | 5.1-5.8 5.14 6.5  6.17 7.1 7.1 7.19 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 150 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор. | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест | | 1, 2, 6.5 6.17 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 151 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов. | Практическая работа, тест | | 1,2, 6.6 6.11 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал. Подготовка к к/р. |
|  | 152 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | Орфография. Пунктуация. | *Знать:* теоретический материал, изученный в 5 классе.  *Уметь:* выполнять работу. | Диагностическая работа | |  |  | Задания нет |
|  | 153 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в работе. | Работа над ошибками. | |  |  |  |

**Раздел VIII.Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2017.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2017.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2016.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 2015.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2017.
8. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2015.
9. **Цифровые образовательные ресурсы:**
10. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
11. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
12. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
13. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
14. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
15. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
16. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
17. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
18. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
19. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

**Раздел VII. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

##### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие класс­ные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**6 КЛАСС 204 ч**

**Содержание программы**

**Язык. Речь. Общение (3+1 ч)**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Определение схемы си­туации общения.

**Повторение изученного в 5 классе (6+2 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфо­граммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфо­граммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложе­ние. Запятые в сложном предложении. Синтаксиче­ский разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***P.P.*** Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст (3+2 ч)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные пред­ложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***P.P.*** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**Лексика. Культура речи (9+2 ч)**

Слово и его лексическое значение. Собирание ма­териалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие сло­ва. Словари. Повторение.

***P.P.*** Написание сжатого изложения. Приемы сжа­тия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи (3+1 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. По­вторение.

***P.P.*** Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (30+4 ч)**

Морфемика и словообразование. Описание поме­щения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материа­лов к сочинению. Сложный план. Буквы ***а*** и ***о*** в кор­не ***–кас*** ***кос-.*** Буквы ***а л о в*** корне ***–гар*** ***гор-.*** Буквы

***а*** и ***о*** в корне ***–зарзор-.*** Буквы ***ы*** и ***и*** после приста­вок. Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-.*** Соединительные гласные ***о ж ев*** сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***P.P.*** Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план со­чинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное (21+3 ч)***

Имя существительное как часть речи. Разно­склоняемые имена существительные. Буква ***е*** в суф­фиксе ***–ен-*** существительных на –***мя.*** Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные обще­го рода. Морфологический разбор имени сущест­вительного. ***Не*** с существительными. Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе существительных ***–ник (-щик).*** Гласные ***о же*** после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***P.P.*** Написание письма. Составление текста-опи­сания. Анализ стихотворного текста: определение ос­новной мысли, темы, ключевых слов текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя прилагательное (21+3 ч)***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. ***Не*** с прилагательными.Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прила­гательных. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилага­тельных. Различение на письме суффиксов прилага­тельных ***–к***— ***-ск~.*** Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***P.P.*** Описание природы: основная мысль, структу­ра описания, языковые средства, используемые в опи­ани. Составление плана описания природы. Выбо­рочное изложение по произведению художественной литературы.

***Имя числительное (15+2 ч)***

Имя числительное как часть речи. Простые и со­ставные числительные. Мягкий знак на конце и в се­редине числительных. Порядковые числительные. Раз­ряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический раз­бор имени числительного. Повторение.

***P.P.*** Стиль текста. Выборочное изложение по про­изведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Бе­регите природу!»

***Местоимение (22+3 ч)***

Местоимение как часть речи. Личные местоиме­ния. Возвратное местоимение ***себя.*** Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные ме­стоимения. Отрицательные местоимения. Притяжа­тельные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Место­имения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***P.P.*** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

***Глагол (30+6 ч)***

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное на­клонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Пра­вописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

***P.P.*** Сочинение-рассказ. Изложение. Составле­ние текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (10+2 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфоло­гия. Синтаксис.

***P.P.*** Сочинение-описание (рассуждение).

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольных диктантов** | 11 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»  Контрольный диктант №2 с лексическим заданием по теме «Лексика»  Контрольный диктант №3с грамматическим заданием по теме «Правописание корней слов»  Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование»  Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»  Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»  Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»  Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Местоимение»  Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Правописание местоимений»  Контрольный диктант №10 с грамматическим заданием по теме «Глагол»  Итоговый контрольный диктант № 11с грамматическим заданием) |
| **Контрольных тестов** | 6 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Фразеология»  Контрольное тестирование № 2 по теме «Имя существительное»  Контрольное тестирование № 3 по теме «Имя прилагательное»  Контрольное тестирование № 4 по теме «Имя числительное»  Контрольное тестирование № 5 по теме «Местоимение»  Контрольное тестирование № 6 по теме «Глагол» |
| **Контрольных сочинений** | 3 | Контрольное сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»  Контрольное сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро»  Контрольное сочинение-рассуждение «Роль фразеологизмов в речи» |
| **Контрольных изложений** | 2 | Контрольное выборочное изложение по теме «Имя прилагательное»  Контрольное сжатое изложение |
| **Исследовательских проектов** | **3** | «Диалектные слова моего края (моей станицы)»  «Роль глаголов в художественных произведениях А.С. Пушкина»  «История моего рода», «История нашей школы», «История нашего посёлка» (по выбору учащихся) |

**7 КЛАСС 136 ч**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**Повторение изученного в 5—6 классах (11+2 ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и сло­вообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Морфологический раз­бор слова.

**Тексты и стили (3+1 ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

***P.P.*** Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

**Морфология и орфография. Культура речи**

***Причастие (20+5ч)***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях при­частий. Причастный оборот. Выделение причастногооборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Стра­дательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего вре­мени. Сострадательные причастия прошедшего време­ни. Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в от­глагольных прилагательных. Одна и две ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отгла­гольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание ***не*** с при­частиями Буквы ***е***и***ё*** после шипящих в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени.

***P.P.*** Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

***Деепричастие (7+2 ч)***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. Деепричастия несо­вершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

***P.P.*** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собствен­ного мнения. Составление рассказа по картине.

***Наречие (20+6 ч)***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наре­чий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на ***-о*** и ***-е.*** Буквы ***е я и в*** приставках ***не*** и ***ни*** отрицательных наречий. Одна и две ***н*** в наре­чиях на ***-о*** и ***-е.*** Описание действий. Буквы ***оие*** после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце на­речий. Дефис между частями слова в наречиях. Слит­ное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

***P.P.*** Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочи­танной книге. Текст учебного доклада.

***Категория состояния (4+2ч)***

Категория состояния как часть речи. Морфологи­ческий разбор категорий состояния.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

**Служебные части речи (1 ч)**

***Предлог (8+2ч)***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор пред­лога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Составление диалога. Впе­чатление от картины.

***Союз (7+2 ч)***

Союз как часть речи. Простые и составные сою­зы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинитель­ные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ***также***, ***тоже***, ***чтобы.*** Повторение сведений о предлогах и союзах.

***P.P.*** Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Состав­ление диалога. Впечатление от картины.

***Частица (15+3 ч)***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб­разующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический раз­бор частицы. Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Различе­ние частицы ***не*** и приставки ***не-.*** Частица ***ни***, приставка ***ни***-, союз ***ни... ни.***

***P.P.*** Составление рассказа по рисунку. Инструк­ция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Междометие(4 ч)***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (8+2ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Сочинение.

**Перечень контрольных работ и исследовательских проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольных диктантов** | 6 | Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»  Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»  Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие»  Контрольный диктант № 4 по теме «Категория состояния»  Контрольный диктант № 5 по теме «Служебные части речи»  Итоговый контрольный диктант № 6 |
| **Контрольных тестов** | 5 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие»  Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие»  Контрольное тестирование № 3 по теме «Наречие»  Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог»  Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз» |
| **Контрольных сочинений** | 2 | Контрольное сочинение-рассуждение  Контрольное сочинение по картине |
| **Контрольных изложений** | 2 | Контрольное сжатое изложение  Контрольное сжатое изложение |
| **Исследовательских проектов** | **4** | Информационно-исследовательский проект «Программа сохранения нашего языка»  Исследовательская работа «Употребление причастий в речи»  Исследовательская работа «Употребление деепричастий в речи»  Исследовательская работа «Употребление частиц в речи» |

**7 КЛАСС 136 ч**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**Повторение изученного в 5—6 классах (11+2 ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и сло­вообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Морфологический раз­бор слова.

**Тексты и стили (3+1 ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

***P.P.*** Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

**Морфология и орфография. Культура речи**

***Причастие (20+5ч)***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях при­частий. Причастный оборот. Выделение причастногооборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Стра­дательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего вре­мени. Сострадательные причастия прошедшего време­ни. Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в от­глагольных прилагательных. Одна и две ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отгла­гольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание ***не*** с при­частиями Буквы ***е***и***ё*** после шипящих в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени.

***P.P.*** Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

***Деепричастие (7+2 ч)***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. Деепричастия несо­вершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

***P.P.*** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собствен­ного мнения. Составление рассказа по картине.

***Наречие (20+6 ч)***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наре­чий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на ***-о*** и ***-е.*** Буквы ***е я и в*** приставках ***не*** и ***ни*** отрицательных наречий. Одна и две ***н*** в наре­чиях на ***-о*** и ***-е.*** Описание действий. Буквы ***оие*** после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце на­речий. Дефис между частями слова в наречиях. Слит­ное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

***P.P.*** Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочи­танной книге. Текст учебного доклада.

***Категория состояния (4+2ч)***

Категория состояния как часть речи. Морфологи­ческий разбор категорий состояния.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

**Служебные части речи (1 ч)**

***Предлог (8+2ч)***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор пред­лога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Составление диалога. Впе­чатление от картины.

***Союз (7+2 ч)***

Союз как часть речи. Простые и составные сою­зы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинитель­ные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ***также***, ***тоже***, ***чтобы.*** Повторение сведений о предлогах и союзах.

***P.P.*** Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Состав­ление диалога. Впечатление от картины.

***Частица (15+3 ч)***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб­разующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический раз­бор частицы. Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Различе­ние частицы ***не*** и приставки ***не-.*** Частица ***ни***, приставка ***ни***-, союз ***ни... ни.***

***P.P.*** Составление рассказа по рисунку. Инструк­ция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Междометие(4 ч)***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (8+2ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Сочинение.

**Перечень контрольных работ и исследовательских проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольных диктантов** | 6 | Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»  Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»  Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие»  Контрольный диктант № 4 по теме «Категория состояния»  Контрольный диктант № 5 по теме «Служебные части речи»  Итоговый контрольный диктант № 6 |
| **Контрольных тестов** | 5 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие»  Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие»  Контрольное тестирование № 3 по теме «Наречие»  Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог»  Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз» |
| **Контрольных сочинений** | 2 | Контрольное сочинение-рассуждение  Контрольное сочинение по картине |
| **Контрольных изложений** | 2 | Контрольное сжатое изложение  Контрольное сжатое изложение |
| **Исследовательских проектов** | **4** | Информационно-исследовательский проект «Программа сохранения нашего языка»  Исследовательская работа «Употребление причастий в речи»  Исследовательская работа «Употребление деепричастий в речи»  Исследовательская работа «Употребление частиц в речи» |

**8 КЛАСС**

**Русский язык в современном мире (1 ч)**

**Повторение изученного в 5—7 классах (5+2 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки пре­пинания в сложном предложении. Буквы ***н — нн*** в суф­фиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с различными частями речи.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на граммати­ческую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочета­ниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

***P.P.*** Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочи­нение-миниатюра.

**Простое предложение (2+1 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

***P.P.*** Мини-изложение. Сопоставление публици­стического описания двух картин с изображением па­мятника. Сочинение — описание двух картин с изобра­жением одного и того же памятника.

**Двусоставные предложения**

***Главные члены предложения (6+2 ч.)***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.

***P.P.*** Сочинение по картине. Сочинение-миниатю­ра на заданную тему.

***Второстепенные члены предложения (6+2 ч)***

Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение.

***P.P.*** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по группо­вому портрету.

**Односоставные предложения (8+2 ч)**

Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

***P.P.*** Сочинение на лингвистическую тему. Аргу­ментация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

**Простое осложненное предложение (1 ч)**

***Однородные члены предложения (10+2 ч)***

Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.

***P.P.*** Сравнение черновой и окончательной редак­ций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление тек­ста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характери­стике. Сочинение по картине.Сжатое изложение.

***Обособленные члены предложения(18+2 ч)***

Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

***P.P.*** Рассуждение на дискуссионную тему. Рассужде­ние, повествование, описание на лингвистическую тему.

**Слова, грамматически не связанные с членами пред­ложения**

***Обращение(4 ч)***

Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.

***Вводные и вставные конструкции (5+2 ч)***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***P.P.*** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания тек­ста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

***Чужая речь(6+1 ч)***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

***P.P.*** Анализ смысловых параметров комментирую­щей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступ­ление.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия.

***P.P.*** Путевой очерк. Редактирование текста.

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольных диктантов** | 6 | Контрольный диктант № 1 по теме  « Повторение пройденного в 5-7 классах»  Контрольный диктант № 2 по теме  « Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»  Контрольный диктант № 3 по теме «Главные члены предложения»  Контрольный диктант № 4 по теме «Второстепенные члены предложения»  Контрольный диктант № 5 по теме «Предложения с однородными членами»  Контрольный диктант № 6 по теме «Обособленные члены предложения» |
| **Контрольных тестов** | 4 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Односоставные предложения»  Контрольное тестирование № 2 по теме «Обращение»  Контрольное тестирование № 3 по теме «Вводные и вставные конструкции»  Итоговое тестирование |
| **Контрольных сочинений** | 2 | Контрольное сочинение на лингвистическую тему  Контрольное сочинение – рассуждение |
| **Контрольных изложений** | 2 | Контрольное сжатое изложение с творческим заданием.  Контрольное сжатое изложение. |
| **Исследовательских проектов** | **3** | Исследовательская работа «Использование выразительных средств языка в различных жанрах публицистического стиля»  Исследовательская работа «Специфика использования страдательных оборотов в односо-ставных предложениях в говорах Кубани»  Исследовательская работа «Особенности употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров» |

**Рабочая программа по русскому языку 9 класс**

Предмет: **русский язык**

Класс: **9**

Количество часов в неделю: **3 ч**

Количество часов в год: **102 ч**

Учебник: **«** РУССКИЙ   ЯЗЫК. 9 КЛАСС. Учебник для общеобразовательных организаций Л.А. ТРОСТЕНЦОВА, Т.А. ЛАДЫЖЕНСКАЯ, А.Д. ДЕЙКИНА, О.М. АЛЕКСАНДРОВА; НАУЧ. РЕД. Н.М. ШАНСКИЙ. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 7-е издание» – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ.- 2018 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1.** | Пояснительная записка. Общая часть | **2** |
| **1.1.1.** | Государственный стандарт основного общего образования | **3** |
| **1.1.2** | Образовательный минимум содержания основных образовательных программ | **4** |
| **1.1.3** | Требования к уровню подготовки выпускников | **5** |
| **1.2** | Пояснительная записка. Особенная часть | **6** |
| **1.2.1** | Цели и задачи курса | **7** |
| **1.2.2** | Тематическое планирование курса. | **8** |
| **1.2.3** | Ключевые навыки | **9** |
| **1.2.4** | Типы учебных занятий | **10** |
| **1.2.5** | Требования к уровню подготовки обучающихся | **11** |
| **1.3** | Учебно-методическое обеспечение | **12** |
| **2.1** | Календарно-тематический план курса 9 класса | **13** |

**Пояснительная записка**

* 1. **Общая часть**

Рабочая программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта. Программа направлена на реализацию предметного содержания уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала обучающихся. Реализация программы осуществляется за счёт обязательной части учебного плана, составляет 102 учебных часа.

Программа под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской Программа курсов для 9 классов общеобразовательных учреждений. Допущено Министерством образования РФ . Издание стереотипное. для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы» ,2018 г

**Федеральный Государственный стандарт основного общего образования**

Основное общее образование – вторая ступень общего образования.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации основное общее образование является обязательным и общедоступным.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования направлен на приведение содержания образования в соответствие с возрастными особенностями подросткового периода, когда обучающийся устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию, самоопределению. Стандарт ориентирован на повышение мотивации обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающегося. Специфика педагогических целей основной школы в большей степени связана с личным развитием детей, чем с их учебными успехами.

Федеральный компонент направлен на реализацию следующих целей:

1)Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

2)Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

3)Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Одним из базовых требований к содержанию образования на ступени основного общего образования является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе.

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения, предпрофильная подготовка на завершающем этапе обучения в основной школе.

В основной школе обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Основное образование завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников. Требования настоящего стандарта к уровню подготовки выпускников являются основной разработки контрольно-измерительных материалов указанной аттестации.

Обучающиеся, завершившие основное общее образование и выпускников, вправе продолжить обучение на ступенях среднего общего, среднего профессионального образования.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;

– знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке;

– формирование коммуникативной компетенции.

**Требования к результатам освоения**

**выпускниками основной школы**

**программы по русскому языку**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Концептуальная новизна курса русского языка в 9 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языкурешаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей**:**

* ***коммуникативных***(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
* ***интеллектуальных*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
* ***информационных* (**умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
* ***организационных*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

* ***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
* ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
* ***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного **развития** школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В связи с подготовкой к ОГЭ в тематическое планирование внесены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ОГЭ. За счёт этого в уроки включено большое количество заданий тестового характера, разноаспектная работа с текстом.

**Основные цели и задачи изучения русского** **(родного) языка**

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится закреплению и повторению.

В программе выделены часы на развитие связной речи, включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях, международном значении русского языка.

Планирование ориентировано на **требования итоговой аттестации в новой форме (ГИА)**. Включены уроки по анализу текста, которые должны способствовать формированию умения глубоко и точно понимать содержание текста: его основную проблему, позицию автора или героя, характеристику героя, понимать отношения синонимии и антонимии, важные для содержательного анализа; опознавать изученные средства выразительности речи. Внимание уделяется формированию у учащихся умения аргументировать положения своего высказывания, используя прочитанный текст, воспитанию культуры доказательного аргументированного рассуждения. Включены уроки, способствующие выработке умений применять при написании сжатого изложения известных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, прощение), уроки развития речи по обучению написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Курс русского языка в 9 классе направлен на достижение следующих **целей:**

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

**освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса русского языка в выпускном классе по данной программе сводятся к следующему:

-развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

-на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

-развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

***В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен***

**знать**

-изученные разделы науки о языке;

-смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

-объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

-определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

-производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка;

***По пунктуации.*** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

***По орфографии.*** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

***По связной речи.*** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать сообщение на лингвистическую тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Писать заявления, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Ожидаемые результаты изучения курса**

* иметь представление об основных понятиях, обеспечивающих понимание сложного предложения как синтаксической единицы высшего уровня;
* знать классификацию сложных предложений и уметь разграничивать сложные предложения разных типов, правильно ставить знаки препинания в предложениях со всеми видами придаточных, находящихся в начале, в середине или в конце СПП;
* знать все варианты постановки знаков препинания в БСП в зависимости от отношений между частями БСП и правильно ставить знаки препинания в БСП;
* уметь составлять схемы сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам;
* уметь проводить синтаксический анализ сложного предложения;
* уметь осознанно оперировать языковым материалом, создавать свой оригинальный текст.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

-адекватно понимать информацию устного сообщения;

-читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

-соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**Общая характеристика программы**

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного **развития** школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В связи с подготовкой к ОГЭ в тематическое планирование внесены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ОГЭ. За счёт этого в уроки включено большое количество заданий тестового характера, разноаспектная работа с текстом.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навы­ков по предмету, которые сформированы у школьни­ков в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 8 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познаватель­ных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. По­высить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и са­мостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает усло­вия для контроля и анализа отчетов, качества выпол­ненных заданий.

**Содержание программы**

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах.**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения.**

**Союзные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Р.К.:** особенности построения сложных предложений в говорах.

**Сложноподчиненные предложения.**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения.**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Формы организации учебного процесса:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);

**Перечень практических работ.**

***Контроль за уровнем обучения учащихся 9 класса осуществляется по трём направлениям:***

1)учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;

2)учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;

3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

***Формы контроля:*** диктанты, изложения, различные виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

**Тематическое планирование курса.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | | | |
| **Всего по теме** | **теория** | **практикум** | **к/р** |
| 1. | Международное значение русского языка | 2 | 2 |  |  |
| 2. | Повторение пройденного материала в 5-8 классе | 10 | 2 | 7 | 1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация.Сложное предложение. | 9 | 2 | 6 | 1 |
| 4. | Сложные союзные предложения.Сложносочиненные предложения. | 10 | 1 | 8 | 1 |
| 5. | Сложноподчиненные предложения.Основные группы сложноподчиненных предложений. | 34 | 8 | 22 | 4 |
| 6. | **Бессоюзные сложные предложения** | 14 | 4 | 8 | 2 |
| 7. | **Сложные предложения с разными видами связи.** | 10 | 3 | 6 | 1 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного в 9 классе. | 13 |  | 11 | 2 |
|  | **ВСЕГО** | 102 | 22 | 68 | 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Международное значение русского языка. | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему | Научиться объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. | Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. | слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиям коммуникации. | формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека |  |
| 2 | Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |  |
| **3** | Устная и письменная речь. | Определяют и сопоставлять понятия. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения. | применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательную инициативность). | формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. |  |
| **4** | Монолог, диалог. | Сопоставляют монолог и диалог, определять взаимосвязь монолога и диалога. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения. | применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательную инициативность). | формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. |  |
| **5** | Стили речи. | Разграничивают стили литературного языка. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения. | применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательную инициативность). | формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. |  |
| **6** | Простое предложение и его грамматическая основа. | Характеризуют простые предложения, определять грамматическую основу, выполнять различные виды разборов. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения. | применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательную инициативность). | формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. |  |
| **7** | Предложения с обособленными членами. | Характеризовать предложения с обособленными членами, обосновывать постановку знаков препинания, выполнять различные виды разборов. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения. | применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательную инициативность). | формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. |  |
| **8** | Сочинение по теме «Особая тишина музея». | . Определяют способы выражения основной мысли. Устно или письменно описывают картину. Перера­батывают сочинение и записывают исправленный вариант- сочинение на за­данную тему . | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |  |
| **9** | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | Характеризуют предложения, осложнённые обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, обосновывать постановку знаков препинания. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения. | применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательную инициативность). | формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. |  |
| **10** | Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире». | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |  |

**Количество часов за год \_\_\_102\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока  (страницы учебника,  тетради) | Решаемые проблемы  (цель) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ) | | | | Дата |
| Понятие | Предметные  результаты | УУД | Личностные  результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | |  | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». | Урок контроля | Умеют опознавать изученные части речи, определяют их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употребляют в речи, безошибочно пишут, соблюдая нормы литературного языка | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **12** | |  | Анализ ошибок диктанта. | Обобщающий урок | Уметь отстаивать своё мнение с помощью аргументов, развивать навыки написания текста рассуждения | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| Сложное предложение. Культура речи 9 часов (2р/р + 1к/р) | | | | | | | | | |
| **13** | |  | Понятие о сложном предложении. | Уроки изучения нового материала | Определять и характеризовать понятие. Определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи |
| **14** | |  | Сложные и бессоюзные предложения. | Уроки изучения нового материала | Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания. | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка. |
| **15** | |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | Уроки изучения нового материала | Разграничивать разделительные и выделительные знаки препинания, классифицировать предложения по принадлежности к знакам препинания разделительным и выделительным. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания. | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка. |
| **16** | |  | Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». | Урок развития речи | Готовить устное сообщение по заданной теме. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **17** | |  | Интонация сложного предложения. | Уроки изучения нового материала | Расширять знания об особенностях интонации сложного предложения. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания. | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка. |
| **18** | |  | Повторение по теме «Сложное предложение». | Урок закрепления и повторения | Обобщать изученное по теме. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **19** | |  | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Сложное предложение. Пунктуация». | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **20** | |  | Анализ ошибок контрольной работы. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **21** | |  | Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». | Урок развития речи | Знакомятся с репродукцией картины. Определяют способы выражения основной мысли. Устно или письменно описывают картину. Перера­батывают сочинение и записывают исправленный вариант- сочинение на за­данную тему . | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| Сложносочинённые предложения 10 часов(2р/р+1к/р) | | | | | | | | |
| **22** |  | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | Уроки изучения нового материала | Определять и характеризовать понятие, отличать простое предложение от сложного, определять структуру сложносочинённого предложения. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания. | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка. |
| **23** |  | Устное сообщение на заданную тему. | Урок развития речи | Готовить устное сообщение по заданной теме. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **24** |  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | Уроки изучения нового материала | Различать типы сочинительных союзов, применять пунктуационные правила на практике, объясняя выбор пунктограмм, составлять схемы предложений. | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Анализируют условия и требования учебной Строят логические цепи рассуждений. Устанавливают причинно-следственные связи. задачи. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. Сличают свой способ действия с эталоном. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности |
| **25** |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | Уроки изучения нового материала | Различать типы сочинительных союзов, применять пунктуационные правила на практике, объясняя выбор пунктограмм,  составлять схемы предложений. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания. | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка. |
| **26** |  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | Уроки изучения нового материала | Различать типы сочинительных союзов, применять пунктуационные правила на практике, объясняя выбор пунктограмм, составлять схемы предложений. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи |
| **27** |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | Уроки изучения нового материала | Различать типы сочинительных союзов, применять пунктуационные правила на практике, объясняя выбор пунктограмм, составлять схемы предложений. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания. | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка. |
| **28** |  | Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком…». | Урок развития речи | Создавать текст сочинения по репродукции картины. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **29** |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | Уроки изучения нового материала | Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи |
| **30** |  | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщать и систематизировать изученное. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **31** |  | Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| Сложноподчинённые предложения 7 часов (3р/р+1к/р) | | | | | | | | |
| **32** |  | Понятие о сложноподчинённом предложении. | Изучение нового материала | Определять и характеризовать понятие. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи |
| **33** |  | Отзыв о картине И. Тихого «Аисты». | Урок развития речи | Писать отзыв о картине. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **34** |  | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.  Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | Изучение нового материала | Различать союзы и союзные слова, выявлять указательные слова в предложении, составлять схемы предложений. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования причастий | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи |
| **35** |  | Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» | Урок развития речи | Создавать текст рассуждение. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **36** |  | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Сложноподчинённые предложения». | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **37** |  | Анализ ошибок работы. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **38** |  | Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник». | Урок развития речи | Писать сжатое изложение. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| Основные группы сложноподчинённых предложений 27 часов(5р/р+3к/р*)* | | | | | | | | |
| **39** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Умеют заменять термины определениями  Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.  Планируют общие способы работы. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **40** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **41** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | Комбинированный урок | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Составляют план и последовательность действий. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **42** |  | Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер». | Урок развития речи | Писать сжатое изложение. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **43** |  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | Урок обобщения и систематизации знаний | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **44** |  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **45** |  | Анализ ошибок работы. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **46** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Умеют заменять термины определениями  Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.  Планируют общие способы работы. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **47** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **48** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. | Комбинированный урок | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Составляют план и последовательность действий. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **49** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **50** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. | Комбинированный урок | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Умеют заменять термины определениями  Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.  Планируют общие способы работы. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **51** |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **52** |  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | Комбинированный урок | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Составляют план и последовательность действий. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **53** |  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **54** |  | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **55** |  | Анализ ошибок диктанта. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **56** |  | Сочинение на основе картины по теме «Родина». | Урок развития речи | Знакомятся с репродукцией картины. Определяют способы выражения основной мысли. Устно или письменно описывают картину. Перера­батывают сочинение и записывают исправленный вариант- сочинение на за­данную тему . | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **57** |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Изучение нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **58** |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Комбинированный урок | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **59** |  | Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря | Урок развития речи | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **60** |  | Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». | Урок развития речи | Писать сжатое изложение. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **61** |  | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. | Урок изучения нового материала | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **62** |  | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | Урок обобщения и систематизации знаний | Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений;  определять группы сложноподчинённых предложений; | Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **63** |  | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **64** |  | Анализ ошибок работы. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **65** |  | Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг». | Урок развития речи | Писать Сочинение-рассуждение | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. | Анализируют темы сочинений. Составляют предложения по рисунку. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| Бессоюзное сложное предложение 14 часов (2р/р+1к/р) | | | | | | | | |
| **66** |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | Изучение нового материала | Определять понятие «бессоюзное сложное предложение»; отличать бессоюзное сложное предложение от союзного. | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **67** |  | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | Изучение нового материала | Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению;  составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Составляют план и последовательность действий. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **68** |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. | Изучение нового материала | Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению;  составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении; | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **69** |  | Подробное изложение по теме «Что такое искусство?» | Урок развития речи | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **70** |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | Изучение нового материала | Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению;  составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении; | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **71** |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | Изучение нового материала | Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению;  составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Составляют план и последовательность действий. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **72** |  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | Изучение нового материала | Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению;  составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении; | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **73** |  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | Изучение нового материала | Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению;  составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении; | Выделяют и формулируют познавательную цель. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Составляют план и последовательность действий. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **74** |  | Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). | Обобщающий урок | Уметь отстаивать своё мнение с помощью аргументов, развивать навыки написания текста рассуждения | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **75** |  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | Изучение нового материала | Сформировать понятие об синтаксическом и пунктуационном разборе бессоюзного сложного предложения. | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **76** |  | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | Обобщающий урок | Уметь отстаивать своё мнение с помощью аргументов, развивать навыки написания текста рассуждения | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **77** |  | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | Обобщающий урок | Уметь отстаивать своё мнение с помощью аргументов, развивать навыки написания текста рассуждения | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **78** |  | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **79** |  | Анализ ошибок работы. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| *Сложные предложения с различными видами связи 10 часов (2р/р+1к/р)* | | | | | | | | |
| **80** |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Изучение нового материала | Углубление представлений о сложных предложениях с различными видами связи | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **81** |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | Изучение нового материала | Углубление представлений о сложных предложениях с различными видами связи. | Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. Строят логические цепи рассуждений. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **82** |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | Изучение нового материала | Углубление представлений о сложных предложениях с различными видами связи | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **83** |  | Сжатое изложение по теме «Власть». | Урок развития речи | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **84** |  | Публичная речь. | Изучение нового материала | Сформировать понятие о публичной речи | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **85** |  | Публичное выступление по теме «Взрослые и мы». | Урок развития речи | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **86** |  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | Обобщающий урок | Уметь отстаивать своё мнение с помощью аргументов, развивать навыки написания текста рассуждения | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **87** |  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | Обобщающий урок | Уметь отстаивать своё мнение с помощью аргументов, развивать навыки написания текста рассуждения | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **88** |  | Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | Урок контроля | Контроль основных УУД по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.. | Способность к самооценке |
| **89** |  | Анализ ошибок диктанта. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| *Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 13 часов (3р/р+1к/р)* | | | | | | | | |
| **90** |  | Повторение. Фонетика и графика. | Урок развития речи | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **91** |  | Повторение. Лексикология и фразеология. | Комбинированный урок. | Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **92** |  | Повторение. Морфемика и словообразование. | Комбинированный урок. | Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **93** |  | Повторение. Морфология. | Комбинированный урок. | Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **94** |  | Повторение. Синтаксис. | Комбинированный урок. | Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание. | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Выполняют операции со знаками и символами. Структурируют знания. Анализируют условия и требования задачи. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логические цепи рассуждений. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценивают достигнутый результат. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **95** |  | Повторение. Синтаксис. | Комбинированный урок. | Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание. | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Выполняют операции со знаками и символами. Структурируют знания. Анализируют условия и требования задачи. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логические цепи рассуждений. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценивают достигнутый результат. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **96** |  | Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути». | Урок развития речи | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **97** |  | Отзыв-рецензия на фильм. | Урок развития речи | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **98** |  | Повторение. Орфография и пунктуация. | Комбинированный урок. | Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции | Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; |
| **99** |  | Сочинение на свободную тему. | Урок развития речи | Знают определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему .Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют основную и второстепенную информацию.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **100** |  | Итоговая работа за курс 9 класса. | Урок контроля | Умеют опознавать изученные части речи, определяют их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употребляют в речи, безошибочно пишут, соблюдая нормы литературного языка | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  Устанавливают причинно-следственные связи  Строят логические цепи рассуждений | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | Способность к самооценке |
| **101** |  | Анализ ошибок итоговой работы. | Урок закрепления и повторения | Анализировать ошибки. | Осваивают содержание изученного и алгоритмы его использования. | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Придерживаются морально–этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |
| **102** |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | Урок обобщения и систематизации знаний | Уметь делать синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений | Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Структурируют знания. | Сличают свой способ действия с эталоном. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |